

Антенна-1999- ТВ-ХОББИ 18 окт. - с 5.



Вечер
Среда

РТР

«САМ СЕБЕ
РЕЖИССЕР»

УНИФОРМА: боевой прикид

Алексей ЛЫСЕНКОВ: ПЯТЬ КРУГОВ МОЧИЛОВКИ

Рассказывая о своих увлечениях, звезды, как правило, несильно откровенничают. Вот и популярный ведущий передачи «Сам себе режиссер» в ответ на вопрос о своих увлечениях с тоской в голосе начал перечислять: «Автогонки, парашют...» «Уж очень круто», - не очень-то поверила я. Но, случайно оказавшись в Крылатском, увидела там Алексея ЛЫСЕНКОВА и поняла, какой он азартный и непосредственный человек.

Гонки на выживание проходят в Крылатском практически каждые выходные. Участвуют в них и профессионалы (даже чемпионы России), и просто фанаты. Любители погоняться на старых раздолбанных автомобилях.

Алексея не узнать невозможно: веселый, высокий, шумный и окружен пацанвой. «Мы погулять сюда пришли, глядим, а тут Лысенков гоняет! Мы ему на старт машину толкали», - похвалились мальчишки. Но то, что пацаны и гонщики почтительно называют «машинами», у нормального человека может вызвать лишь оторопь: автомобили с таким количеством вмятин видишь либо на свалке, либо в передаче «Дорож-

ный патруль». Правда, прикольные надписи по бокам и на бамперах типа: «Мотель Авто», «Не плющить!» быстро настраивают на веселый лад.

До старта две минуты. Ринат, механик Лысенкова, быстро и ловко продерывает что-то с внутренностями автомобиля. Алексей заглатывает горячий чай, какой-то болельщик подходит, смачно плюет в мотор: «Блин, чтобы заглох!» - и тут же поясняет открывшим от изумления рот пацанам:

- В жизни ведь все наоборот: желаешь хорошего, выйдет плохое. А так... Может, хорошее выйдет...

Итак, поехали. «Мочилова» пять кругов. Предварилка», - поясняют механики пацанам.



ДВЕРЬ:
заклинило
с прошлой
гонки

Лысенков приходит третьим и довольно комментирует свой заезд:

- Не, так гонять неинтересно: сел, поехал, а долбиться нельзя - рычаг клинит. Здесь весь азарт в том, чтобы подолбиться! Ну ладно, на старт вызывают.

...Первый круг. Лысенков четвертый. На втором повороте лихо срезает дугу, идет по внутренней бровке на одном уровне с третьим гонщиком, решительно отталкивает его раз, другой, не отдавая прямую и вдруг на следующем вираже вылетает с трассы... в центр поля.

- Салага! - опускает глаза механик.

- Доездили! - ликует механик гонщика, идущего вторым.

- Да ладно тебе! - осаживает его один из организаторов гонок Гарик. - Леха - молодец. Коля ФОМЕНКО, коренной корридик, одновременно с Лешкой тут начинал, а не выдержал, слабак оказался, ушел в кольцевики. А Лысенков бьется! Зимой устроить ледовую дуэль между Фоменко и Лысенковым плани-

рую. Вот там и выясним, кто круче - верные корридки или изменники-кольцевики. А, Леш, что скажешь? - все поворачиваются в сторону подошедшего Лысенкова.

- Че вытарашились, че! - дурашливо кричит расстроенный, как дитя, Лысенков подначивающим конкурентам. - Зато я пошел чай с пирогом и с лимоном пить, а вы завидуйте, дурни в касках, морды пыльные!

- Итак, внимание! - объявляет после финала Гарик. - Сегодня у нас такие призы: часы победителю и по бутылке пива второму и третьему призерам!

- Леш, а гонки дорогое удовольствие? - спрашиваю у переодевающегося Лысенкова.

- 300 рублей с носа за каждую гонку: аренда трека, призы и все такое. Недешево, конечно. Ведь после каждой такой «убиваловки» что-нибудь надо менять. А запчасти нынче стоят сами знаете... Хорошо, механик свой, в автосервис ездить не надо.

За звезду болела
Елена КРЕМЕНЦОВА