Рок-барометр

Все туннели выводят на свет

а московском рок-небосклоне появилось новое светило, вышедшее из мрака того самого существования, в которое сейчас погружено, к сожалению, 90 процентов нашего подрастающего поколения. Речь идет о наркотических веществах, дающих ту или иную степень зависимости. Вадим Лысенко, солист группы "Туннель", сам прошедший сквозь подобный мрак, решил предостеречь своих друзей и близких и рассказать миру через свои песни о том, что, попав в туннель наркотической и алкогольной зависимости, выйти практически невозможно.

Сам Вадим говорит, что только чудо спасло его от душевной и физической смерти. Прежде всего этим чудом стали музыканты, его друзья из известной группы "Хобба", взявшие его в свой коллектив. Позже, на одном из концертов группы "Хобба", Вадим познакомился со своей будущей женой, открывшей ему (Вадиму) новые простые радости семейной жизни и будущего отцовства. После года с небольшим

работы в составе "Хобба" в качестве басгитариста его талант музыканта и композитора стал производить на продюсера группы такое впечатление, что тот выделил средства на сольный проект Вадима Лысенко, который (проект) получил название "Туннель".

У группы уже вышел один магнитоальбом, на подходе второй. "Я попал в туннель" - название первого. Лейтмотивом его стала песня "Я попал в туннель" - невеселая исповедь автора, не на чужой шкуре ощутившего прелести ада и муки рая. Во втором альбоме музыка будет более "тяжелая" и ритмичная. Пока "Туннель" остается чисто студийной группой, записи которой можно слышать по "Русскому радио" и на "Деловой волне". В настоящее время в состав группы входит помимо Вадима Карина Янсен (клавишные, вокал), ударник и гитарист - всего четыре человека. Распространителем записей является Кирилл Белых (телефон 283-35-72, факс 251-13-02).

Ян НЕВСТРУЕВ.

nepare a ciscusor,

№ 44 (356), 14 -21 ноября 1996 года