

“Крестного отца” РТР

Коме. правда. - 1995. - 15 июля. - с. 4.

ДОСТАЛИ «ШЕСТЕРКИ»

Соореализм

— Правда ли, что вы старый КВНщик?

— Это было очень давно. Я тогда учился в МИИТе, и наша команда все время проигрывала. Так что с Сашей Масляковым мы друг друга знаем уже 35 лет. Сначала учились в одном институте, потом работали вместе: я был начальником участка на заводе, а он фрезеровщиком.

— А как вы попали на ТВ?

— Я же в институте самодеятельностью занимался больше, чем учился. И однажды нас пригласили выступить на ТВ со всякими сценками. Я там изображал комсомольца, рвущегося на пелину. В итоге нам предложили - ни много ни мало - вести передачу “Комсомольский прожектор”. В общем, 9 лет я совмещал работу на заводе, преподавание с этими черными делами. А потом мне надоело преподавать. Я понял, что если опять стану рассказывать студентам о политэкономии социализма, то просто их покусая. И когда я все-таки выбрал ТВ, отец со мной не разговаривал несколько лет. Говорил, что я умру под забором Киевской киностудии.

«Молодежка»

— О молодежной редакции, которой вы руководили, ходят легенды...

— О “молодежке” можно целую книгу написать. Из нее вышло все сегодняшнее телевидение: и Володя Ворошилов, и Малкин, и Витя Крюков, и Лёня Парфенов, и Эдик Сагалаев, и “Взгляд”...

— А кто придумал “Взгляд”?

— Александр Николаевич Яковлев. Это его идея - создать программу, которая бы отвлекала молодежь от слушания зарубежных голосов. Получилось же все наоборот.

— За передачу много оплеух получали?

— Достаточно. Вот видите, физиономия у меня кривая - результат “Взгляда”. И Сашке Пономареву прилично доставалось - он был главным редактором и, как бойцовый петух, сразу бросался на защиту. Потом приходил и стонал, держась за язву... Вообще счастливое было время. Сейчас даже трудно представить, что люди могут смотреть телевизор до трех ночи. Я никогда не

Лысенко - живая легенда Молодежной редакции ЦТ. Кроме того - Генеральный директор Российского телевидения (отметившего, кстати, вчера свое 5-летие). Ну а самое главное: Анатолий Григорьевич - невозможно обаятельный и остроумный человек



забуду человека, который позвонил ночью, чтобы поделиться своими соображениями - знаете, откуда? - со станции Амбарчик в Ледовитом океане.

— Правда ли, что за прямую эфир тогда платили 20 рублей?

— Размечтались! 40 рублей на троих за два эфира. Это семь пятьдесят за эфир на нос. Но тогда вообще на ТВ никто не говорил о деньгах. И, кстати, нам хватало, чтобы хорошо посидеть в Домжуре, что мы и делали почти ежедневно.

— Рассказывают, вся “молодежка” вас называла “дедом” и “крестным отцом”. А сейчас вас на РТР как называют?

— Не знаю. Наверное, Лысым зовут. Какая-нибудь кличка есть. На телевидении всем придумывают клички. Тогда вот Володя Соловьева, покойного, моего друга, почему-то звали Петей, Володю Ворошилова - Дедом, только вот Сашу Маслякова - просто Сашей.

Раскалившиеся телефоны

— Как вы теперь себя ощущаете в роли чиновника?

— Паршиво. Чиновником я не стал - не научился. Это огромное искусство, совершенно недооцененное. Так что дорываюсь, когда можно обидеть передачу. Тогда ловлю кайф.

— Руководителям независимых телекомпаний не завидуете? У вас-то, наверно, все время уходит на звонки и согласования?

— Ни с кем я ничего не согласовываю. Это несколько преувеличено насчет “раскалившихся телефонов”.

— Но могут сверху позвонить: “Не нравится! Убрать!”?

— Да, иногда звонят: “Да как вы посмели!” Причем звонят не крупные государственные мужи - они люди умные, - а помощники. Мир “шестерок” - это самое страшное. Царь есть царь: плюсы, минусы, но он личность, он принимает решение. А “шестерка” старается опередить царя. И вот он высказывает, звонит: “Есть мнение, что эта передача не понравилась: сам лично, жена, двоюродный тесть... Ах! Уже подписан указ!” А указы там ходят толпами - как стаи рыб: толстые, тонкие, один пожирает другой.

Диагноз: “звезда”

— Если кто-то из ведущих заболевает звездной болезнью, как вы на это реагируете?

— Я не хочу обижать ведущих, но все они больны звездной болезнью. Только у нас считается, что это отрицательная вещь, а это не совсем так. Потому что звезда постоянно требует подогрева, а значит, совершенствования. Иначе - сегодня звезда, завтра нет. Возьмите Ворошилова. Кажется, у него все есть. Но зачем в каждой передаче он что-то ищет? И я знаю, сколько он вкалывает... Другое дело, что не надо чувствовать себя мессией. А то иногда смотришь на ведущего, и кажется,

что он сейчас тебя перекрестит с экрана.

Сорокина как член семьи

— Вы телевизионный ас. Скажите, чем наше телевидение отличается от любого другого?

— Наше ТВ - лучшее в мире. Я имею в виду не РТР, а вообще наше, суммарное. Я достаточно езжу: и во Франции, и в Германии - тоскливое телевидение. Конечно, оно очень просчитанное, слоеное: это для домохозяйек, это для деловых людей. Бесконечные обсуждения, круглые столы...

У нас же телевидение - непонятное, оно нарушает все законы. Ведь нигде в мире нет такого, чтобы ведущий информационной программы выражал свое отношение к новостям. Мы тоже пробовали - и что? - зрители недовольны: ничего не объясняют. Нам же обязательно надо сказать с экрана, хорошо это или плохо, - у людей сразу повод для дискуссии появляется. У нас телевизор - член семьи. И к ведущим относятся как к родным: “Что-то сегодня Света Сорокина бледная...”

Телекнижник

— Признайтесь, ну а дома-то вы телевизор смотрите? Или вас от него уже тошнит?

— Редко. Смотрю, в основном, “Вести”. Должен же я знать, все ли в порядке. Дома я стараюсь читать. У меня хорошая библиотека. И единственное, чему я могу завидовать, так это людям, у которых библиотека лучше, чем у меня. У нас есть клуб книжников. Собираемся в одном книжном магазине - Сережа Соловьев, Венья Смехов, Юрий Владимирович Никулин иногда приходит - и треплемся. Такой мужской компанией.

— Какими-то необычными можете похвастаться?

— Ну, например, я очень люблю путешествовать и расписания самолетов. У меня на работе в шкафу целая кипа расписаний - мне их ребята из всех командировок привозят. Мне страшно нравится рыться в них и выстраивать какой-то фантастический рейс...

Ирина ХМАРА.

Фото Пресс-службы РТР.

Лысенко Анатолий Григорьевич

15.7.95