

07 7-MAR 1978

г. Ростов-на-Дону

Газета №

«СЫГРАТЬ СВОИ РОЛИ ЕЩЕ РАЗ...»



Людмила Лымарь, актриса драматического театра имени М. Горького, молода. Но она уже удостоена Государственной премии РСФСР в области театрального искусства имени К. Станиславского за исполнение роли Аксиньи в «Тихом Доне» и диплома фестиваля драматического искусства ПНР в СССР за исполнение роли Ганки в спектакле «Мораль пани Дульской». Мы задали ей несколько вопросов.

— Людмила, самый счастливый день в вашей артистической биографии?

— День, когда узнала, что буду играть Аксинью.

— У каждого актера есть своя заветная роль...

— У меня таких ролей несколько. Главные — женщины из пьес Чехова. Страстно хочу сыграть Нину, Заречную. Манит Елена из «Дяди Вани», привлекает Настасья Филипповна в «Идиоте»... Наконец, мечта, кажется, совсем недостижимая — Анна Каренина.

— Какая пьеса вам нравится больше: проблемная или развлекательная?

— Проблемная, психологичная. Конечно, иногда приходит желание быть свободной, раскованной (у меня ведь в дипломе запись: «актриса музыкального театра»), но желание коснуться «глубин жизни» — сильнее.

— С кем из известных театральных актеров вам бы хотелось сыграть в одном спектакле?

— Со Смоктуновским — это наша гордость. Надеюсь добиться того же совершенства, ювелирного мастерства в отделке роли. Из актрис очень люблю Неелову.

— Какой режиссер вам больше по душе?

— Режиссер-исследователь, помогающий актеру раскрыть грани его дарования, чтобы оно засверкало новыми красками.

— Как вы относитесь к тому, что вами создано?

— Хорошо бы еще раз сыграть свои удачные роли. Мне кажется, что сейчас я играла бы их иначе — интереснее, глубже, вдумчивее. А вот Аксинья, даже если не придется больше играть ее, до конца жизни останется во мне.

...Недавно состоялся сотый спектакль «Тихого Дона». В роли Аксиньи выступила Людмила Лымарь.