

Большой театр. — 1998. — 29 окт. (№ 22) Станиславу Лыкову — 50

24 октября Большой театр чествовал художественного руководителя хора Большого театра Станислава Михайловича Лыкова. Его 50-летие было ознаменовано оперой Бородина «Князь Игорь».

Более четверти века прошло с тех пор, как впервые переступил порог

эков Большого театра, как постановки опер «Жизнь за царя», «Млада», «Орлеанская дева», «Хованщина», «Иван Сусанин», «Аида», «Любовь к трем апельсинам» и многих других спектаклей, где хор едва ли не главное действующее лицо и где, помимо блестящего владения во-



Большого театра С. М. Лыков, придя в коллектив хора стажером-хормейстером. С тех пор много воды утекло. Сегодня Станислав Михайлович народный артист России, с 1988 года главный хормейстер, а ныне и художественный руководитель хора Большого театра, в совершенстве владеющий всем оперным репертуаром театра. Благодаря его высочайшему мастерству наш хор в течение последних лет значительно обогатил свою концертную программу. Отечественные и зарубежные зрители не раз восторженно аплодировали многим кантатно-ораториальным музыкальным произведениям в блестящем исполнении нашего прославленного коллектива, будь-то прокофьевские «Александр Невский» и «Иван Грозный» или рахманиновские «Весна» и «Колокола». Под руководством Станислава Михайловича была подготовлена и исполнена в гастрольных поездках сольная программа, составленная из произведений шедевров русской духовной музыки.

Как художественный руководитель С. М. Лыков участвовал в осуществлении таких масштабных про-

ектов Большого театра, как постановки опер «Жизнь за царя», «Млада», «Орлеанская дева», «Хованщина», «Иван Сусанин», «Аида», «Любовь к трем апельсинам» и многих других спектаклей, где хор едва ли не главное действующее лицо и где, помимо блестящего владения во-

кальной стороной, необходимо и колоссальное актерское мастерство. Основа прекрасного звучания нашего хора, по праву считающегося одним из лучших в России, его успехов, — это прежде всего талант и высочайший профессионализм его художественного руководителя. А это значит, что хор Большого театра в надежных руках.

Мы присоединяемся к многочисленным поздравлениям юбиляру и желаем ему и руководимому им коллективу всяческого процветания и дальнейших творческих успехов, продолжая славные исполнительские традиции Большого театра.

Главные партии в спектакле исполнили: В. Букин (Князь Игорь), М. Лапина (Ярославна), Т. Ерастова (Кончаковна), В. Маторин (Хан Кончак), В. Тарашенко (Владимир Игоревич), В. Почапский (Владимир Галицкий). В «Половецких плясках» участвовали Э. Лузина, В. Моисеев, М. Володина, Д. Перегудов.

Хормейстеры С. Лыков, Н. Сади-ков, А. Степанов.

Дирижировал спектаклем П. Сорокин.