

газета 2004 - 17 мая с 13

победа

дикие танцы на сцене Европы



конкурс «Евровидение»
выиграла украинская песня

Украинская певица Руслана покорила зрителей «Евровидения» своими дикими танцами Фото: AP

МАКСИМ КОНОНЕНКО (Mr. Parker)

На конкурсе «Евровидение 2004», завершившемся в ночь с субботы на воскресенье в Стамбуле, сенсационно победила украинская певица Руслана. Представительница России Юлия Савичева заняла одиннадцатое место.

В этом году количество стран - участниц самого масштабного поп-события в мире выросло до тридцати шести. Чтобы уместить такое количество новичков в программу, регламент конкурса изменили — теперь он проходит в два этапа. В первом этапе, который некорректно называли полуфиналом, соревновались страны, не попавшие в прошлом году в десятку лучших, и совсем новые участники. В финальном концерте участвовали десять первых мест прошлого конкурса, десять первых мест полуфинала и четыре «неприкасаемые» страны — Великобритания, Испания, Франция и Германия.

На «Евровидении 2003» Украина заняла четырнадцатое место, и теперь ей пришлось проходить через полуфинал. На конкурс отправилась директор Львовского регионального отделения телеканала «Интер» Руслана Лыжичко, самая актуальная и популярная на сегодняшний день украинская певица. Руслана имеет консерваторское образование по классу «дирижер симфонического оркестра», зычный голос, неумную энергию и отличную шоу-группу. Записанный ею с помощью мужа, рок-музыканта Александра Ксенофонтова, альбом «Дикие танцы» осенью прошлого года стал первым официальным «платиновым диском» на Украине, и то, что в России про Руслану практически ничего не знают, — упущение лишь российских дистрибьюторов. Певица с легкостью прошла полуфинал, и после ее выступления турецкие букмекеры стали принимать ставки на победу Украины один к трем.

Автор этих строк увидел клип Русланы на песню Wild Dance утром 15 мая, за не-

сколько часов до начала финала конкурса, и энергетика Русланы вместе с песней произвели на меня неизгладимое впечатление. В России, к сожалению, о существовании новой звезды знали немногие, а из собравшихся в решающую ночь на Первом канале продюсеров и журналистов ее выступления раньше видели лишь корреспондент **Газеты** и продюсер группы Reflex Вячеслав Тюрин, которые в один голос заявили, что Украина выиграет. Так и случилось. С отрывом в 27 баллов (общий результат — 280) от второго места Украина въехала в пантеон победителей «Евровидения». Для самой Русланы и ее мужа это стало настоящим шоком — несмотря на успехи на родине, они и представить себе не могли, что их работа будет так оценена сотней миллионов европейских телезрителей. Представительница же России Юлия Савичева заняла одиннадцатое место (67 баллов). Это дает России возможность участвовать в финале «Евровидения 2005» — теперь для перехода в следующий год надо попасть в четырнадцать первых мест.

Юля исполняла песню Максима Фадеева Believe Me — одну из двух лучших песен на конкурсе. Но «Евровидение» осталось конкурсом песни только в декларации. На деле с переходом на новую систему голосования конкурс песни превратился в конкурс шоу. В этом году в конкурсе голосовали только телезрители, и не было ни одного (впервые в истории) национального жюри. Свалить проигрыш на «политические мотивы» уже невозможно: если жюри можно было заподозрить в сговоре, то сто миллионов — трудно. И если для России победа на «Евро-

видении» стала практически национальной идеей, то надо и подходить к этому как к национальной идее, а не как к одному из мероприятий Первого канала, без оглядки на политические причины и прочую чепуху. В этом году Европа выбрала Украину, которая в глазах Запада вряд ли отличается от России: никакой политики — просто надо давать шоу. И если посмотреть на результаты голосования «Евровидения 2004», то удивления они не вызовут. Первые места — Украина, Турция, Греция, Сербия и Черногория.

Украинские дикие танцоры и горячая татуированная женщина, турецкая группа с вокалистом, похожим на Скутера, и харизматичным гитаристом, греческий певец с двумя раздевающимися красавицами — вот что запоминает зритель. Оценить двадцать четыре песни подряд, каждую из которых вы слышите в первый раз, практически невозможно. Можно запомнить только сопровождающий песню номер. Номер же Юли Савичевой мало того что банальный, еще и не был исполнен должным образом: девушка волновалась и двигалась как на утреннике в детском саду — заученно и старательно. В этом нет никакой вины Юли — спела как умела. И ответственность за провал в этом году несет, конечно же, не политическая ситуация, а музыкальная дирекция Первого канала, которая отбирала российского участника. Очень хочется надеяться на то, что через год процедура отбора участника наконец станет открытой и ответственность за победу или провал вместе с артистом будет разделять вся страна. А готовиться к «Евровидению 2005» в Киеве надо начинать уже сейчас.

Максим Кононенко
(член жюри. не баллотировался)

17.05.04