

СТРАНИЦЫ ТВОРЧЕСТВА

Страницы полувекового творчества заслуженного деятеля искусств РСФСР Александра Лушина отражены в работах, представленных на выставке, которая открылась в Центральном Доме актера.

Демонстрируются эскизы декораций и костюмов к спектаклям оперной студии Московской консерватории, театра «Ромэн» и Музыкального театра имени Станиславского и Немировича-Данченко, с которым известный сценограф связан уже более трех десятилетий.

В качестве главного художника он оформил здесь «Лебединое озеро», «Эсмеральду», «Иоланту», «Шакунталу», другие постановки. Сейчас он завершает работу над декорациями к новой комической опере Т. Хренникова «Доротея».

8 МАИ 1963
МОСКОВСКИЙ ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ДОМ АКТЕРА