

# Юбилей

80 лет со дня рождения и 50 лет творческой деятельности заслуженного деятеля искусств РСФСР и Туркменской ССР художника Александра Федоровича Лушина отмечает сегодня спектаклем «Шакунтала» коллектив Музыкального театра имени К. С. Станиславского и Вл. И. Немировича-Данченко, где А. Лушин работает главным художником с 1950 года. Ученик

П. Кончаловского, К. Истомина, А. Лабаса, М. Бобышева, молодой художник в начале 30-х годов дебютирует спектаклями «Евгений Онегин» и «Снегурочка» на сцене Оперной студии Московской консерватории. И сразу же, с первых своих работ А. Лушин заявляет о себе как о художнике именно музыкального театра, тонко чувствующем и точно воспроизводящем в цвете музыкальную гамму композитора. Прекрасное владение сценическим пространством дает ему возможность создавать особенно «удобные» декорации для балетных спектаклей. Среди наиболее значительных работ художника хочется назвать в первую очередь его оформление «Лебединого озера» (1953 г.), «Иоланты», «Обручения в монастыре», его последние постановки — «Паяцы», «Шакунтала», «Легенда о Жанне д'Арк», «Цыганский барон».

И в день своего юбилея, как всегда, художник полон творческих замыслов, в его мастерской уже можно увидеть варианты эскизов нового спектакля.

МОСКОВСКАЯ ПРАВДА  
г. Москва

19 МАР 1982