

Лушин А. Ф.

март 1992

«ЭКРАН И СЦЕНА»

ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ
ГАЗЕТА

Учредители:
журналистский
коллектив
редакции

и

МОСКОВСКОЕ
ТОВАРИЩЕСТВО



ДЯГИЛЕВЪ
ЦЕНТРЪ

ЮБИЛЕЙ

ЕЩЕ НЕ ВОЗРАСТ

16 марта исполнилось 90 лет замечательному театральному художнику Александру Федоровичу Лушину.

Его имя впервые появилось на афишах московских театров в начале 30-х годов. Особенно интересной была работа художника в Оперной студии Московской консерватории. Четыре года работал в Туркмении, где открыл для себя самобытную культуру Востока. С 1950 года А. Ф. Лушин — главный художник Музыкального театра имени К. С. Станиславского и Вл. И. Немировича-Данченко. Именно здесь его талант раскрылся во всей своей красоте и силе.

Лушин — живописец во всем блеске виден в знаменитом спектакле Бурмейстера «Лебединое озе-

ро». Как не сказать, что спектакль этот прошел более 1000 раз, его видели во многих странах мира.

Александр Федорович встретил свой юбилей вернисажем. Персональная выставка Лушина открылась в ЦДРИ.

Я всегда ценил в Лушине прекрасного художника, с которым как режиссер выпустил несколько спектаклей. Но сегодня мне хочется сказать о человеческих качествах Александра Федоровича — его истинной интеллигентности, доброжелательности, умении уважать людей. 90 лет для художника не возраст. От души поздравляю Александра Федоровича с юбилеем.

Владимир
КАНДЕЛАКИ.
Фото А. Степанова.

