

## Клара ЛУЧКО

**В** СКОРЕ я начинаю, на мой взгляд, очень интересную работу. Молодые режиссеры В. Усков и В. Краснопольский приступают к съемкам фильма под условным названием «Неподсудный». Сценарий написал киносценарист К. Исаев. Одна из главных ролей будущего фильма — глубоко психологическая, сложная роль Нади написана специально для меня.

Действие картины происходит в самолете, летящем с Дальнего Востока в Москву.

Летят трое — Надя с мужем и сыном. Происходят события, которые решительно меняют судьбы героев. Казалось бы, благополучная судьба Нади рухнет от неожиданной встречи — в командире самолета она узнает человека, который много лет тому назад должен был стать ее мужем, отца ее сына.

За несколько часов пути в остро-психологическом клубке сталкиваются характеры трех человек: Нади, ее мужа, летчика.

Мне интересна моя новая роль возможностью выразить в ней сложнейшие, тончайшие движения души, раскрыть в характере героини качества, которые обычно не всплывают наружу, а покоятся на самом дне человеческой природы.

Я с нетерпением жду начала работы над фильмом.

*„Советское кино“ 10 февраля 1968г*