



* Актеры и роли

Клара ЛУЧКО

Недавно лауреат Государственной премии, народная артистка РСФСР Клара Лучко встретилась в Новгороде с кинозрителями. Она рассказала о последней роли в фильме «Тревожное воскресенье», который показывался в кинотеатрах нашего областного центра.

Творческая биография Клары Лучко началась в 1948 году, когда она закончила ВГИК (мастерская С. Герасимова) и

впервые снялась в картине этого режиссера «Молодая гвардия» (тетушка Марина). Затем искрометная игра в фильме «Кубанские казаки» (Даша Шелест) режиссера И. Пырьева. С тех пор актриса участвовала во многих лентах: «Донецкие шахтеры», «Возвращение Василия Бортникова», «Большая семья», «Двенадцатая ночь», «Государственный преступник», «Вихри враждебные», «На семи ветрах», «Грезы любви», «Мир хижинам, война дворянам», «Дача», «Оборона Севастополя», «Иду к тебе», «Красные листья» и другие.

Героинь Лучко отличает ясность цели, сознание своей независимости и человеческой цен-

ности, они лиричные, обаятельны, женственны. Игра актрисы характеризуется простотой, искренностью. Особенно близки ей образы женщин современного поколения.

На встречах с новгородскими зрителями К. Лучко говорила:

— Создавать характеры, не играть «себя», а приспособить свои внешние и внутренние данные для воплощения заданного образа, — этому учил нас Сергей Аполлинариевич Герасимов. «Не себя», а характеры, — это наставление учителя стало творческим принципом.

В НИКИТИН.



НА СНИМКЕ: К. Лучко.

Фото А Киселева.