

Лучко Р.

1986/III

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК
103009, ул. Горького д. 5/6 Телефон 203-81-63

Вырезка из газеты

ИЗВЕСТИЯ

21 МАР 1986

г. Москва

Премьера



Будулай возвращается

Во вторник, 25 марта, первая программа начинается показ четырехсерийного телевизионного художественного фильма «Возвращение Будулая». Это продолжение киноромана «Цыган». Представить новый фильм мы попросили народную артистку СССР Клару ЛУЧКО.

— Много ролей довелось мне сыграть. Но, право же, роль Клавдии особенно дорога и памятна, — рассказывает Клара Степановна. — Помню, после премьеры «Цыгана», а было это в 1979 году, писем приходило так много, что я просто не успевала на них отвечать. Спрашивали: встретятся ли Клавдия и Будулай? Предлагали свои варианты продолжения. Знаю, что и Михаил Волонтир, замечательно сыгравший роль Будулая, получал похожие письма. И режиссер Александр Бланк. И, разумеется, сам Анатолий Калинин, написавший роман «Цыган». Особенно много было писем от женщин, судьбу которых тоже опалила война.

Продолжение Анатолий Калинин написал, печаталось оно в журнале «Огонек». А наша съемочная группа, которую так сдружила прежняя работа, тотчас взялась за экранизацию. Сценарий написали Александр Бланк, дочь писателя — Наталья Калинина и Александр Марьямов. Приехали мы снимать в те же места, где происходит действие романа Калинина. Это в Ростовской области — станции Усть-Донецкого и Константиновского районов. Нас помнили еще по прежним съемкам. Встречали как своих, доморожденных. Такая деталь: позывными местной станции радиовещания стала после премьеры «Цыгана» мелодия из фильма.

Весь прошлый год шла работа над «Возвращением Будулая». Сложности были, но особого свойства. По сюжету новая картина начинается с того, что прошло полгода после расставания Клавдии и Будулая. Действующие лица те же, что и в «Цыгане», в том числе сын Клавдии, которого играет Алеша

Никульников. Был Алеша ровесником своего героя в 1979 году. Но с той поры прошло шесть лет. Он уже окончил школу-студию МХАТ, женился, стал отцом. И все же оказался молодцом. Сумел-таки сохранить в «Возвращении Будулая» и образ, и характер, и особенности героя романа Калинина.

Жду премьеру с волнением. Хочется, чтобы так же сердечно и тепло принята была картина, как и «Цыган». На этой неделе снова смотрела «Цыгана» по телевидению. Как зритель. Добрый фильм. Казалось бы, о простых истинах. Но как все же редко в нашей суматошной жизни умеем мы видеть и ценить такую простоту, ясность, доброту человеческих взаимоотношений!...

В скором времени телезрители смогут увидеть Клару Лучко еще в одном художественном двухсерийном фильме «Тетя Маруся», снятом по повести Галины Поповой. Играть она роль женщины, воспитавшей чужих детей, — тетю Марусю.