

Лучко К.

13/11-90

ОПАСНЫЕ ИГРЫ

Пройти с Кларой Лучко по Измаилу, войти в магазин или посетить местный рынок — значит испытать вместе с нею всю силу и все неудобства ее популярности. Подходят за автографом любимой актрисы молоденькие девушки, солдаты-десантники в пестрой военной форме хотят вместе с нею сфотографироваться на память, здороваются совершенно незнакомые люди, а вездесущие цыганки хватают актрису за платье и хвалят ее глаза и ее замечательную игру в фильме «Цыган».

СНИМАЕТСЯ КИНО

— Но ведь я в этом фильме увидела вашего цыгана от цыганки, — смеясь, отбивается от них Клара, — за что же вы хвалите меня?

— Она — злая, ты — добрая, — совершенно искусствоведчески определяют цыганки и наперебой предлагают погадать, а потом безнадежно машут руками:

— Ты и так счастливая!

А однажды к актрисе подошел невысокий крепкий человек с голубыми глазами, отсидевший, кстати, четырнадцать лет в тюрьме, и представился:

— Я слышал, снимаетесь в новом фильме о мафии. Я глава местной мафии. Хотите, расскажу...

В Измаиле, небольшом городке на берегу Дуная, отделенном от Румынии лишь рекой, Клару Лучко знают особенно хорошо. Уже в третий раз снимается она в этом городе в фильмах

1989 - 1990 - 13/11/90 - 90.

молдавского режиссера Николая Гибу, уроженца здешних мест. Семнадцать лет назад это был фильм «Гнев», потом картина «Ваш специальный корреспондент», теперь — «Игра в смерть» (авторы сценария Елена Дамиан и Зинаида Чиркова).

У Клары Лучко в этой ленте сложная трагическая роль отчаявшейся, запутавшейся женщины, связанной с местной мафией и погибающей от ее руки...

Беседую с режиссером фильма.

— В этот маленький провинциальный городок, — говорит Николай Гибу, — как будто еще и не залетели ветры перестройки. Тут спокойно уживаются вор и политический деятель, сутенер и следователь милиции. Основные герои фильма — работники правоохранительных органов. Один из них — капитан милиции Влад Войку понижен в должности и «задвинут» в этот провинциальный городок за то, что имел

смелость раскрыть гнездо мафии, связанной с самыми высокими эшелонами власти. Но и здесь, в провинции, герой не успокаивается и доводит до логического завершения дело. Однако его борьба ничего не дает. Убедившись, что никто из властных имущих его не поддержит, Войку сжигает себя на центральной площади...

К съемочной площадке, особенно если она находилась возле Покровского собора или в городском парке, было не протолкнуться. Местные любители кино с раннего утра занимали места у ограждения, чтобы увидеть актеров, взглянуть на процесс съемок. Да и как не заинтересоваться, если в главных ролях снимаются такие актеры, как Клара Лучко, Борис Плотников, Светлана Тома, известные молдавские актеры Борис Бекет, Сандри Ион Шкуря, дебютируют и молодые — Корина Друк,



Радуга Константин, Нелли Козару...

Два месяца провела в Измаиле съемочная группа киностудии «Молдова-фильм». Город как нельзя лучше подходил для создания той атмосферы сонной провинциальной жизни, которая необходима новой картине. Здесь же, неподалеку от Измаила, множество молдавских сел, откуда на съемки фильма приезжали крестьяне, ставшие на время актерами.

Н. РАЧКОВА.

г. Измаил.

● Кадр из фильма.
Фото А. Фенелонова.