

Лучко Клара

16.3.2000.

ПЕРЕПЛЕТ

Комс. правда. - 2000. - 16 марта. - с. 20

Клара Лучко всем хороша. Только грудью не вышла...

Так считали настоящие казаки, о которых вспоминает в своей книге красавица актриса

Клара Лучко.

«Виновата ли я» (2000).

Издательство

«Совершенно секретно»

Клара Лучко не любит журналистов. Они, по признанию актрисы, часто пишут о ней неправду. Видимо, благодаря этому Клара Степановна и решила сама написать книгу воспоминаний. Так получилась «Виновата ли я».

По сравнению с другими мемуарами произведение Лучко выглядит странно. В нем нет ни слова о личной жизни, ни одной скандальной подробности из биографии своих коллег. Зато полно симпатичных рассказов о съемках популярных фильмов. Например, о том, что:

◆ Когда актриса ждала начала съемок «Кубанских каза-

ков», в гримерную вошел Сергей Лукьянов. Он исполнял в фильме главную роль – Гордея Ворона. Увидев Лучко, он сказал: «Я пропал!» – и, повернувшись, ушел. А после окончания картины женился на Кларе Степановне.

◆ Приступив к съемкам в шекспировской «Двенадцатой ночи», Клара Степановна не умела ни фехтовать, ни ездить верхом. Не успели ее посадить на клячу, на которой до этого возили воду, как лошадь помчалась прямо на татарское кладбище. Лучко решила, что тут ее и похоронят. Слава Богу, какой-то мужчина схватил животное под уздцы.

◆ Сначала на роль Будулая в «Цыгане» хотели взять актера из Армении. Он был щуплый,

небольшого росточка, узкоплечий, тонконогий и с длинными волосами. Предполагалось, что Будулай должен напоминать Иисуса. Потом эту роль предлагали Николаю Сличенко и Армену Джигарханяну.

◆ Сама Клара Лучко очень переживала, что ее не признают в роли Клавдии казаки. Но однажды один из них увидел актрису в гриме:

– Ты, говорят, Клавдию играешь?

– Я?... Да, играю.

– Ну что ж, ты ничего... Подходишь. От туто маловато, – и он показал на грудь...

Ну, если только это, подумала Лучко, тогда можно считать, что казаки меня приняли.



Лучко хороша в любом костюме. Даже индийском.

Все вместе сложилось в немного грустную книгу. Потому что Лучко – потрясающе красивая женщина и замечательная актриса, а фильмы с ее участием снимаются все реже. А «Виновата ли я» не только заголовок мемуаров, но и название одной из последних картин с участием актрисы, снятой несколько лет назад, но так и не показанной.

Борис ВОЙЦЕХОВСКИЙ.