

КЛАРА ЛУЧКО: В ТИХОМ ОМУТЕ...



В юности Клара Лучко мечтала сыграть роль казачки Лушки из шолоховской «Поднятой целины» и даже прошла кинопробы на фильм. Но по неизвестным причинам в последний момент на эту роль утвердили другую актрису — Людмилу Хитяеву. Однако волею судеб Клара Степановна оказалась трижды казачкой: запорожской — по рождению, кубанской — по фильму «Кубанские казаки» и донской — по телесериалам «Цыган» и «Возвращение Будулая».

ФОТО ИЗ СЕМЕЙНОГО АЛЬБОМА



Родители
Клары Степановны

— Конечно же «Кубанские казаки» стали для меня счастливым билетом в кинематограф. То, что на роль утвердили меня, недавно окончившую ВГИК, казалось мне чудом. Перед пробами Иван Александрович Пырьев сказал: «Мне нужна идеальная пара, вы с Владленом Давыдовым подходите». Но Давыдову очень хотелось, чтобы снималась девушка, с которой он встречался, — молодая талантливая актриса. Владлен уговаривал Пырьева взять ее на роль Даши Шелест. Но Иван Александрович, просмотрев фотопробы, ответил: «Девушка хорошая. Тебе нравится? Вот и женись на ней! А сниматься будет Клара!»... Да, то были незабываемые съемки! Мы молодые, настроение приподнятое, живем в кубанских степях, вокруг замечательные люди, прекрасная природа... Я даже научилась работать на комбайне — старалась быть на равных с колхозниками. А вечерами мы вместе со станичниками собирались в каком-нибудь доме, пили домашнее вино, ели арбузы, шутили. После выхода фильма на экраны я стала получать мешки писем, мне признавались в любви, предлагали руку и сердце. Один поклонник с Кубани написал, что у него есть большая отара овец, но он, если я согласна, продаст овец, дом и переедет ко мне в Москву...

— Не знал он, видно, что ваше сердце уже было занято. Ведь на съемках «Кубанских казаков» вы познакомились с вашим будущим мужем Сергеем Лукьяновым, сыгравшим в фильме главную роль — председателя совхоза Гордея Ворона?

— Совершенно верно. Однажды я сидела в гримерной, ждала, когда меня позвут на съемку. Вошел Лукьянов, посмотрел на меня внимательно и вдруг сказал: «Я пропал!» Вскоре не только съемочная группа, вся страна знала об этих словах. А после выхода фильма я вышла за Лукьянова замуж.

— И как же вам удавалось совмещать семейные заботы и постоянные съемки: ведь вас в те годы режиссеры буквально рвали на части?

— Было очень трудно. Я, например, тяжело переносила беременность, меня все время тошнило, а тут — съемки в фильме «Донецкие шахтеры», да еще с любовными сценами. Мой партнер Андрей Петров все время подшучивал: «Как же мне объясняться в любви, когда тебе нехорошо?» Но как-то справлялись. Я собирала волю в кулак и преодолевала дурноту. А вскоре у меня родилась дочка Оксана.

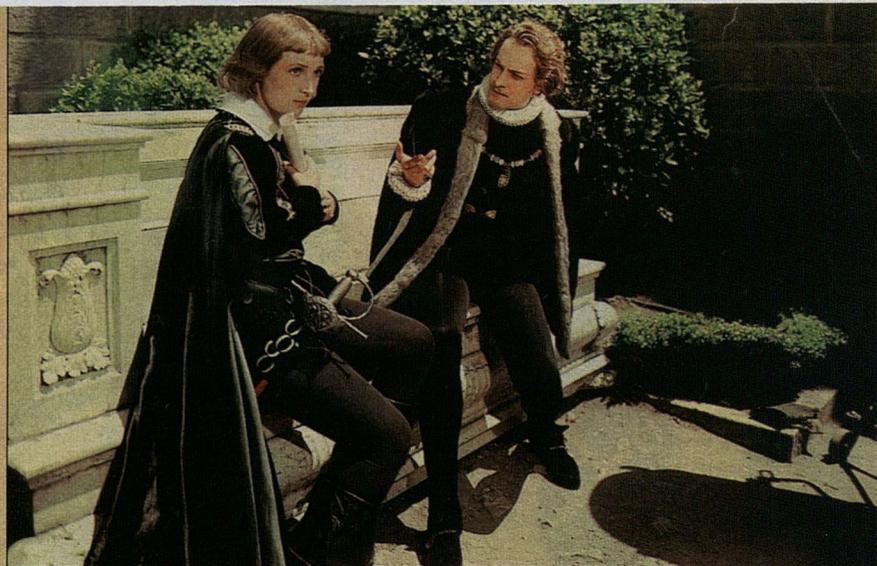
ЕВГЕНИЙ СУХОБА

— И вы погрузились в материнские хлопоты?

— Не очень-то я и погрузилась в них... Едва оправившись после родов, я стала читать новый сценарий! А Оксану нянчила баба Киля, которая после рождения моей дочки приехала ко мне в Москву из Полтавы. Она ведь и меня вырастила и помогла потом растить сына Оксаны — Сашу. Баба Киля — это сестра моей мамы, Акулина Ивановна Сирота. Одна фамилия чего стоила! В селе Старые Санжары это было самое бедное семей-

за мной не смотрел, не помогал готовить уроки, не советовал, что читать. Мне не дарили подарков, никогда на Новый год не устраивали елку, и я даже не подозревала, что день рождения — это праздник. Праздниками у нас в семье считались 1 Мая и 7 Ноября. Вот тогда мама готовила праздничный обед, а мы с папой ходили на демонстрацию.

Мои родители были удивительные люди, для которых слово «долг» не было пустым звуком. Однажды мой класс послали в колхоз убирать свеклу. Было хо-



В фильме «Двенадцатая ночь» Лучко играла две роли — и мужскую, и женскую. 1955 г.



С первым мужем Сергеем Лукьяновым. На съемках «Кубанских казаков». 1949 г.

ство: восемь детей, на всех — одна параваленок. Баба Киля, совершенно неграмотная, наверное, мечтала о счастливой семейной жизни, но что-то у нее не складывалось. А тут моя мама, Анна Ивановна, вышла замуж за Степана Лучко (он родом из деревни Лучки). Молодые были очень занятыми людьми, папа — директор совхоза, мама — председатель колхоза, их постоянно бросали поднимать то одно запущенное хозяйство, то другое, они и дома-то почти не жили. И когда родилась я, баба Киля решила помочь моим родителям. Да так и осталась в нашей семье на всю жизнь. Она была мне как мать. Она так меня воспитывала — выругается сама, а мне скажет: «Ото меня можно, а тоби ни». Или: «Уроки зрбыла?» — «Да». — «Тогда карасика съешь жареного». Вот и все воспитание. Никто

лодно, мы ночевали в сарае, все простудились и решили вернуться домой. Шли пешком всю ночь. Дома я рассказала, что произошло, а папа посмотрел на меня грустно и сказал: «Поправившись и поедешь заканчивать свою работу». Они с мамой были увлечены идеей построения новой жизни. В годы Гражданской войны мама воевала в партизанском отряде. Там и познакомилась с отцом. Партбилет для них многое значил. Когда у мамы украли сумочку, где он лежал, с ней случился инсульт... Это произошло в пятидесятые годы, она была уже немолодой.

— А какой вы были в детстве?

— Тихой, замкнутой девочкой. За рост меня в классе звали Жирафой. И все детство я мучилась от того, что выросла такая длинная, нескладная. И

втайне от всех мечтала стать... артисткой. Частенько нагревала гвоздь, накручивала им волосы, надевала мамино платье, туфли и перед зеркалом разыгрывала целые этюды. Потом пошла в драмкружок. Меня взяли и сразу предложили мужскую роль — за рост. Кстати, этот первый опыт мне потом пригодился, когда в фильме «Двенадцатая ночь» я играла две роли — женскую и мужскую.

— И когда же гадкий утенок почувствовал себя прекрасным лебедем?

— В девятом классе. В школе был какой-то праздник, я пришла и увидела, что все девочки нарядные, а я одна в старом застиранном платье. Пришла домой расстроенная: «Ну почему же я хуже всех?» Папа оглядел меня и сказал: «Да,

мы об этом как-то не подумали». И мне купили материал, сшили платье — коричневое, с длинными рукавами, со складками, в талию. Я надела это свое первое взрослое платье, туфли на каблучках, вышла на улицу, иду и вдруг замечаю, что мужчины стали на меня оглядываться. И тогда-то я поняла: кончилось детство.

— Очевидно, мужчины заметили не только девушку повзрослевшую, но и очень красивую. Причем, Клара Степановна, вам удалось сохранить вашу красоту до сих пор...

— Красота — это не гладкость кожи, а особое состояние души. Моя подруга Майя Булгакова, у которой все лицо было в морщинах, говорила: «Я сяду рядом



Телесериал «Цыган» принес Лучко новую волну популярности. 1979 г.

КВАРТИРЫ В ПОДМОСКОВЬЕ

НОВЫЙ МИКРОРАЙОН в г. ДОМОДЕДОВО
10-ти ЭТАЖНЫЕ КИРПИЧНЫЕ ДОМА
КВАРТИРЫ УЛУЧШЕННОЙ ПЛАНИРОВКИ
БЛАГОУСТРОЕННАЯ ТЕРРИТОРИЯ
КОМПЛЕКС СЛУЖБ БЫТА И СЕРВИСА
935.79.14 • 935.79.15 • 935.78.38

СТРОИТЕЛЬНАЯ КОМПАНИЯ «ДРУЖБА»
МОБ. НОМ. 007363К

I очередь ДОМА СДАНЫ	300 \$/м ²
II очередь III и IV кв. 2000г.	250 \$/м ²
III очередь I КВАРТАЛ 2001г.	199 \$/м ²

СПЕЦИАЛЬНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

10% СКИДКА ДЛЯ ПЕРВЫХ 12 ПОКУПАТЕЛЕЙ
ОДНОКОМНАТНЫХ КВАРТИР

РОЛЬСТАВНИ ОКНА ЕВРООДЖИИ ЗИМНИЕ САДЫ ФАСАДЫ СТЕКЛОПАКЕТЫ

м. «Павелецкая» 956-7938,-39
м. «Пр-т Вернадского» 432-1411
м. «Арбатская» 234-2804, 795-0973
м. «Пр-т Мира» 974-1366, 755-8175
м. «Варшавская» 311-1775, 311-6108

ВЫБЕРИ СЕБЕ ПОДАРОК

ЕвроОкна™
Член АПРОК с 1998 г. Лид. Мсл 040873 Товар сертифицирован

Дилеры:

м. «Полежаевская»	940-1075
м. «Октябрьская»	238-7788
м. «Серпуховская»	238-9286
м. «Динамо»	251-7894

10 наименований аудио, видео, бытовой техники

КВЕ ОКОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ



ЕЛЕНА СУХОВА

с какой-нибудь красоткой, и все будут обращать внимание только на меня!» И она была права. В ней были женская магия, необъяснимое очарование. И я думаю, что красота — это отношение человека к жизни. Не надо быть завистливой, коварной, это все отражается на лице. Человек высыхает, глаза становятся колкими. Живи открыто, никому не желай зла, люби жизнь — и ты будешь красива. Так я думаю. И специально для своей внешности ничего не делаю — ни массажи, ни гимнастику. Немного подкрашиваю глаза и пользуюсь старым, проверенным кремом «Янтарь».

— Если не секрет, много вы мужчин в своей жизни помучили?

— Да нет... Конечно, в меня влюблялись. Еще в школе один мальчик из параллельного класса, его звали Аркадий, написал на оконном стекле кровью:

«Клара». После урока мои одноклассники побежали за Аркадием выяснять отношения. Завязалась драка... Мне было жаль моего неудавшегося ухажера, и только. А вообще я Рак по знаку Зодиака, всегда во всем сомневаюсь, всегда нахожусь во власти чувств. Всю юность я мечтала о романтическом принце. И однажды встретила его! Захожу после уроков в класс, вижу — сидит за моей партой синеглазый блондин-десятиклассник, улыбается. Настоящий принц! Его звали Слава. Через несколько дней я гуляла с моей подружкой по парку, увидела у парашютной вышки Славу с друзьями и решила: «Обязательно спрыгну с нее! Пусть посмотрит». Поднялась я по лестнице. Глянула вниз — страшно: люди там такие маленькие. Но набралась духу, закрыла глаза и прыгнула. А на следующий день увидела на своей парте ри-

сунок мелом: жирафа с парашютом. Такой принц оценил мой поступок!

— *Послушать вас, так вы были тихоней, но, видно, из той категории, когда в тихом омуте... Что задумали — то и сделали.*

— Помню, когда я училась в шестом классе, меня наградили поездкой в Москву за то, что я отдала пограничникам свою любимую собаку — овчарку Джульбарса. Со мной было еще несколько человек, нас расселили в общежитии, которое находилось рядом с Манежем. В первый же вечер, когда все уснули, я побежала на Красную площадь и долго стояла там, слушала бой курантов. Что-то в моей душе перевернулось. Передо мной открылся огромный, незнакомый мне мир. И когда я вернулась домой, сказала папе: «Я обязательно буду жить в Москве! Мне там очень понрави-

лось!» Он мне в ответ только улыбнулся... Но, как видите, я живу в Москве. Решила стать актрисой — и стала. Прочитала в газете, что Герасимов набирает актерский курс, и сказала себе: «Все, еду туда поступать». Шла война, папа был на фронте, мы с мамой и бабой Килей жили в эвакуации в Джамбуле, а ВГИК был эвакуирован в Алма-Ату. Но я поехала поступать, меня ждала новая жизнь!

— *Ну и как вам новая жизнь, понравилась?*

— Вы не представляете, с каким удовольствием мы учились! Время было голодное. Общежитие ВГИКа находилось за городом, его часто не топили, отключали воду. Мы умывались в институте. Ну и что? Разве кто-то обращал на это внимание? Я занималась до 12 ночи, снимала уголь, спала за печкой на сундуке, подогнув ноги, и была счастлива.

TADIRAN
Air Conditioners

ПОГОДА НА ЗАКАЗ

от крупнейшего производителя ВПК Израиля

Наши клиенты:
Сбербанк РФ, ГУМ,
РАО ЕС, Мин. Связи,
"Байканур"
МИД ...

✓ 1 кондиционер на 2 комнаты
✓ защита от перепадов напряжения

✓ самоконтроль
✓ режим Super cool

Б. Факельный пер., д. 3, тел.: 912-9723 (многоканальный), 911-7144, факс: 911-8460,
ул. Новаторов, д. 14, к. 2, тел.: (095) 936-5101, ТЦ Люкс 288-0806.
"Магазин - Тепло" 119-9089, 110-8955 Сервис-центр: (095) 912-6189.
Ярославское шоссе, дом 118, тел.: (095) 726-5380.
<http://www.mtu-net.ru/fantom>, E-mail: phantom_3@mtu-net.ru

Лиц. МСЛО45138

СКИДКА НА НОВЫЕ МОДЕЛИ - 18%

36.6 **Пора в отпуск?** Отправляете детей на отдых?
На дачу? Просто пора позаботиться о себе?
Приходите в аптеки сети 36.6!

АПТЕКА · ЗДОРОВЬЕ · КРАСОТА

- ♥ все для летней аптечки
- ♥ широкий выбор средств гигиены и косметики
- ♥ система самообслуживания
- ♥ специальные летние цены и подарки покупателям
- ♥ без перерыва и выходных

тел.: 79 76 36 6

Адреса аптек 36.6:
КРУЛОСУТОЧНО: ул. Тверская, 25, ул. Земляной Вал, 25; Климентовский пер., 12; ул. Кузнецкий Мост, 18; ул. Мясницкая, 22; ул. Нижняя Масловка, 5; ул. Первомайская, 53; ул. Покровка, 1; ул. Усиевича, 13; ул. Фомичевой, 1



ФОТО ИЗ СЕМЕЙНОГО АЛЬБОМА

Дочь Klary Stepanovny — Оксана

— Да-а, молодость людей вашего поколения разительно отличается от жизни юношей и девушек поколения, скажем, вашего внука.

— Конечно, Саша, да, впрочем, и его мама — Оксана, росли совсем в других условиях. Но они в чем-то на меня похожи — такие же самостоятельные. И свою судьбу тоже определяли сами. На мой взгляд, оба они могли бы быть прекрасными актерами. Саша — замечательный рассказчик, спортсмен, играет на гитаре, хорошо поет. Но по поводу актерской профессии он сказал: «Ни за что!» И теперь учится на биологическом факультете в университете. А Оксана — красивая, темпераментная, яркая — всегда хорошо училась, увлекалась философией, писала стихи. Сначала она поступила на факультет журналистики МГУ, затем был киноведческий факультет ВГИКа, потом училась в ГИТИСе на факультете

- ТЕТ-А-ТЕТ -

режиссуры, преподавала какое-то время актерское мастерство. В результате Оксана ушла из ГИТИСа и теперь работает в одной фирме. (Дочь и внук Klary Stepanovny живут в Торонто. — *Ред.*)

— Клара Степановна, через несколько лет после смерти Сергея Лукьянова вы вышли замуж за журналиста, «известнца» Дмитрия Федоровича Мамлеева, с которым живете вместе более 30 лет. Принято считать, что у актеров редко складываются крепкие семейные отношения с людьми не из их круга. Ваш второй брак подтверждает это распространенное мнение или опровергает?

— Знаете, у меня замечательный муж. Мы познакомились с ним в гостях у диктора телевидения Азы Лихитченко, с которой я дружила. Дима, тогда молодой журналист, оказался интересным рассказчиком. Вечер прошел очень хорошо, потом он пошел меня провожать. Так мы и стали встречаться, а через полгода он сделал мне предложение. Мы с Димой понимаем и уважаем труд друг друга. В семье это очень важно. Ведь самое страшное — переступить границу. Один раз кто-то скажет грубое слово, потом еще одно, вскоре это становится привычным, и вдруг люди понимают, что уничтожили друг друга. Пропало уважение, пропала любовь. А мы с мужем считаем, что своих любимых надо беречь.

Тамара СЕРГЕЕВА



ЕЛЕНА СУХОВА

КЛЮЧИ КО ВСЕМ КОНТИНЕНТАМ

**ПРИ ОТКРЫТИИ
ОДНОГО КАРТОЧНОГО СЧЕТА
В БАНКЕ МОСКВЫ ВЫ
МОЖЕТЕ СТАТЬ ВЛАДЕЛЬЦЕМ
СРАЗУ ДВУХ КАРТ
МЕЖДУНАРОДНЫХ
ПЛАТЕЖНЫХ СИСТЕМ:
VISA CLASSIC
И EUROCARD/MASTERCARD STANDARD.**

ПРИ ОТКРЫТИИ ДО 31 АВГУСТА 2000 ГОДА ОДНОВРЕМЕННО ДВУХ КАРТ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ОДНОГО КАРТОЧНОГО СЧЕТА БАНК МОСКВЫ ПРЕДЛАГАЕТ СЛЕДУЮЩИЕ УСЛОВИЯ: стоимость годового обслуживания двух карт - 420 РУБЛЕЙ / первоначальный взнос на две карты - 2.800 РУБЛЕЙ / размещение страхового депозита - не требуется / поддержание неснижаемого остатка - не требуется + открытие сч. Вы бесплатно получаете телефонную карту GlobalOne, позволяющую пользоваться международной системой связи по льготному тарифу.

М МОСКОВСКИЙ МУНИЦИПАЛЬНЫЙ БАНК
Банк Москвы

СЛУЖБА КЛИЕНТСКОЙ ПОДДЕРЖКИ ДЕРЖАТЕЛЕЙ ПЛАСТИКОВЫХ КАРТ: 923-0660 (КРУГЛОСУТОЧНО)

21 ВЕК Больше чем просто будущее

Благодаря

Открой и выиграй приз

5 компьютеров 10 видеокамер 100 аудиоплееров

ПОДЛЕЖИТ ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ СЕРТИФИКАЦИИ

Правила участия:

1. Своей подписью участника Вы подтверждаете, что являетесь гражданином Российской Федерации, достигшим 18 лет, и потребителем сигарет.
2. Чтобы принять участие в розыгрыше призов, Вам необходимо заполнить купон-заявку, приложив к ней соответствующее каждому призу количество вкладывшей из пачек сигарет «21 Век»:

 - 10 вкладывшей — персональный компьютер;
 - 8 вкладывшей — видеокамера;
 - 6 вкладывшей — аудиоплеер.

Купон-заявку и вкладывши от пачек сигарет «21 Век» необходимо выслать по адресу: 344007, г. Ростов-на-Дону, ул. Красноармейская, 178, ОАО «Донской табак», с пометкой «Розыгрыш».

3. Купоны-заявки с вкладывшами от пачек сигарет «21 Век» должны быть получены не позднее 14 сентября 2000г. ОАО «Донской табак» не будет рассматривать купоны-заявки, неправильно или неразборчиво заполненные или полученные позже указанного срока, и не несет ответственности за купоны-заявки, задержанные или утерянные по вине третьих лиц.
4. От одного человека на каждый приз в розыгрыше может участвовать только один купон-заявка.
5. Денежные эквиваленты призов не выдаются.
6. Розыгрыш призов состоится 23 сентября 2000 г. Всего будет разыграно 5 компьютеров, 10 видеокамер, 100 аудио плееров. Список победителей розыгрыша призов будет опубликован в газете «Комсомольская правда» 29.09.2000 г.
7. Победители розыгрыша призов будут определены жюри. Решения жюри будут являться окончательными и не могут быть изменены.
8. Все присланные материалы становятся собственностью ОАО «Донской табак» и не подлежат возврату.
9. ОАО «Донской табак» оставляет за собой право на использование информации, содержащейся в купонах-заявках, без специального согласия участников конкурса и последующего денежного вознаграждения для них.
10. Работники ОАО «Донской табак», его аффилированных компаний и агентов, а также члены их семей не могут принимать участие в розыгрыше призов.
11. Победители розыгрыша призов несут ответственность за уплату налогов на полученные подарки.

КУПОН-ЗАЯВКА УЧАСТНИКА ЗАПОЛНЯЕТСЯ ПЕЧАТНЫМИ БУКВАМИ		Индекс <input type="text"/>	
Фамилия <input type="text"/>		Область/регион <input type="text"/>	
Имя <input type="text"/>		Город <input type="text"/>	
Отчество <input type="text"/>		Улица <input type="text"/>	
Пол <input type="text"/>	Дата рождения <input type="text"/>	Дом <input type="text"/>	Корпус <input type="text"/>
Паспорт серии <input type="text"/>		Квартира <input type="text"/>	
Номер <input type="text"/>		Телефон <input type="text"/>	

Своей подписью я подтверждаю, что являюсь гражданином Российской Федерации старше 18 лет и потребителем сигарет. С правилами ознакомлен(а).

КУРЕНИЕ ВРЕДИТ ВАШЕМУ ЗДОРОВЬЮ