

Лучко Клара  
(актриса)

01.04.01

МК Бювар - 2001 - апрель 18.

26 марта - 1 апреля 2001

## Клара ЛУЧКО: «Все артисты доверчивы как дети»

— Как-то в середине 90-х на одном из собраний Актерской гильдии Союза кинематографистов нас познакомили с чрезвычайно заманчивым предложением банка "Чара". Вкладчикам сулили под неслыханные проценты невиданные дивиденды. И очень многие актеры клонули на это — я в том числе. Тем более что делами в "Чаре" тогда заправлял некто Рачук — сын одного из тогдашних руководителей Роскино. Казалось бы, свой человек, гарантия обеспечена.

Как вы знаете, и банк, и миф о нем развеялись как дым. Очень много замечательных, известнейших артистов, гордость советского кино, осталось у разбитого корыта. Мы уже ни на что не надеялись, ни на что не рассчитывали. Я мысленно распрощалась с теми небольшими деньгами, которые доверила "Чаре". Но нашелся среди нас энтузиаст — Борис Токарев, который взял дело в свои руки. Он трижды ездил в представительство банка и добился того, что часть вкладов была переведена в нашу сберкассу. И мы все-таки получили обратно свои деньги — правда, конечно, не полностью. Но и то хорошо. Это для меня был урок: я ведь сроду никогда ни в какой сберкассе, тем более банке, денег не хранила — я люблю их тратить, а не копить.

Вообще мы, артисты, очень доверчивые люди. Верим всем на слово, по телефону. И все-таки я недавно убедилась в том, что, несмотря на то, что мы все разрознены, среди коллег встречаются порядочные люди. Со мной был такой случай. В одном сибирском городе, куда я приехала с концертом, наш тамошний продюсер уж так заботился о нас, так пекся — квашеную капусту от мамы носил: "Угощайтесь, гости дорогие!".

И что же? Время уезжать, а гонорара нет. Он пообещал: "Деньги сам лично привезу в Москву". Я уехала, и, конечно, о нем ни слуху ни духу. И тут звонит мой коллега Ляховицкий — его зовут с концертом в тот же город! Как опытный человек, он интересуется степенью благонадежности устроителей. Я говорю ему: "Принимают прекрасно, все очень хорошо. Кормят квашеной капустой. Но денег не дали!"

Он тем не менее поехал — но поставил условие, чтобы ему заплатили перед концертом. И вот, получив свои деньги перед концертом, говорит продюсеру: "Вы еще должны деньги Лучко. Я сейчас выйду на улицу и буду ждать, пока вы их мне не привезете". И концерт задержался на двадцать минут. Все это время Ляховицкий гулял вокруг клумбы возле этого Дома культуры, а продюсер в мыле искал деньги. Наконец он их принес, и представление началось. А мне опять повезло — мой гонорар вернулся! Я так благодарна! Хотя деньги и не составляют для меня принципа жизни, но у меня хватает ума понять, что я в этом смысле идиотка. А Ляховицкий молодец!



Выпуск "АКТЕРСКОЕ"