

Ирка Клара

28.03.05

■ актриса

ГАЗЕТА - 2005 - 28 МАРТА - с. 34

“все ей были братья, все вокруг — только хорошие люди”

умерла Клара Лучко

Известие о смерти Клары Степановны — для меня просто как гром среди ясного неба. Веселая, жизнерадостная, молодая. Даже не могу понять, как могло случиться, что она вдруг умерла. Она была очень хорошим человеком. Демократичная, приветливая, веселая, добрая. Мы снимались с ней вместе в двух фильмах. Она мне так нравилась... Мы не дружили близко, но я всегда чувствовала к ней расположение. Есть такой тип людей — открытый, приветливый. Все ей были братья, все вокруг нее — только хорошие люди. Такое ощущение, что она вообще не знала, что такое «плохой человек». Всегда все с юмором — и по отношению к себе, и по отношению к ситуации, и по отношению к своим легендарным шляпкам. Такой юмор — это признак ума. Если на съемочной площадке возникала какая-то неприятная ситуация, она справлялась с этим без истерик, без хамства, с доброжелательностью и деликатностью. Легко с ней было, и это главное: такая легкость в общении очень

важна для совместной актерской работы. Мы ведь все на съемках были значительно моложе ее, но она из тех женщин, у которых нет возраста. Не ощущалось совершенно никакой разницы в поколениях, и нам казалось, что она такого же возраста, как мы. У настоящих артистов, надо сказать, вообще нет возраста — особенно когда идет серьезная работа. Что народный артист, что молоденький мальчик или девочка — все становятся одного возраста. В Кларе Степановне всегда ощущались интеллигентность, благородство, красота. Кстати, в жизни она намного красивее была, чем на экране. Намного! Я никогда не знала, сколько ей лет, и когда сейчас услышала, что ей в июле должно было исполниться 80, была просто поражена. Ставлю четыре вопросительных знака и восемь восклицательных! Я думаю, что она так прекрасно выглядела потому, что была добрым человеком, а добрые люди должны жить хорошо и долго. Если бы я ее сейчас встретила, то началось бы: «О, Ирочка, Ирка, при-

вет!» — «Клара Степановна, здравствуйте! Как вы?» — «Ну конечно, я держусь». Началась бы веселая и неглупая болтовня. Горько, что этого уже никогда не будет. Сейчас начинаю думать, как я мало ей говорила комплиментов. Хотя нет, говорила все-таки... Еще я помню, как у нее когда-то брали интервью для «Советского экрана» и она сказала про меня какие-то добрые слова. А мне было так неловко и так стыдно, что я даже не позвонила ей и не поблагодарила. Просто сделала вид, как будто не читала. Больше половины моей жизни прошло в таком зажиме, и когда хвалили, я делала вид, что ничего не видела и не слышала. А уже потом, много времени спустя, когда мы с ней летели в одном самолете, я ей сказала: «Спасибо вам большое, Клара Степановна, и простите, что я так себя повела и даже не поблагодарила вас». Хотя ей мои извинения, конечно, не нужны были совершенно. Ведь она была спокойным и нормальным человеком.



Клара Лучко,
1964 год
Фото: ИТАР-ТАСС

1 июля 2005 года Кларе Степановне Лучко должно было исполниться 80 лет, но она не дожила до этого дня. Актриса, прославившаяся своими ролями в фильмах «Кубанские казаки», «Большая семья», «Двенадцатая ночь», «Цыган», «Возвращение Будулая», «Карнавал», умерла в эту субботу. Своими воспоминаниями о Кларе Лучко с Газетой поделилась актриса Ирина Муравьева.