

Ушла
из жизни
любимая
актриса
миллионов

Клара ЛУЧКО:

Я никогда не показывала,

Знаменитая «казачка» скоро- постижно скончалась субботним утром в своей московской квар- тире. Клара Степановна, по сло- вам ее дочери Оксаны, никогда не жаловалась на здоровье. Муж Лучко Дмитрий Мамлеев, увидев бездыханно лежащую на полу возле кровати супругу, тут же вы- звал «Скорую». Увы... Было уже поздно. Оторвавшийся тромб стал причиной смерти.

«Даже не верится, что мамы нет, - поделилась с «Комсомол- кой» дочь актрисы. - Все равно для зрителей она будет жить в па- мяти как великая актриса».

**Жила по принципу:
«У меня все
очень хорошо!»**

Может быть, и грешно так го- ворить. Просто потому, что чело- век ушел от нас навсегда. Хоро- ший и талантливый человек. Но Кларе Степановне удалось почти невозможное, о чем, однако, мечтает любая женщина. Она до- жила до преклонных лет и оста- лась молодой и красивой. А уж ее шляпкам могла позавидовать лю- бай голливудская звезда.

«Часто слышу, что хорошо вы- гляжу. Может, это и так, но ника- ких подтяжек лица и прочих опе- раций я никогда не делала. Я очень ленивый человек, еще в детстве все уроки учила в кровати. Вот и зарядку тоже делаю в кровати. Я сама придумала эту гимнастику на растяжение всех мышц, делаю ее каждое утро, как только просыпаюсь. Фактически это просто потягивания рук, ног, шеи и других частей тела в раз- ные стороны, вот и все».

Раз в полгода Лучко посещала салон красоты, где проходи- ла необходимые космети- ческие процедуры по омоложению, делала химический пилинг кожи.

Прослушав скуное официальное сооб- щение о смерти, да- же хорошо знавшие Лучко коллеги-ак- теры удивились: «Как?! Ей было семьдесят девять

лет?!» Потрясаю- щая женщина - всегда с иголочки одетая, накра- шенная, всегда в хорошем настро- ении, открытая к общению и с по- клонниками, и с журналистами.

«На протяжении всей моей жизни случилось много и плохого, и хорошего, но у меня выработа- лось одно правило, которое я неукосни- тельно выполняю: никогда не показы- вать, что тебе плохо. Чтобы никто не смог подойти и, «сочувст- венно» заглядывая в глаза, сказать: «Ну как, Клара, тяжело тебе?»».

Если ко мне подхо- дят с такими вопро- сами, то я всегда от- вечаяю: «У меня все очень хорошо!» Если на душе гадко и я чувствую, что не смогу на людях ска- зать «у меня все хо- рошо», то просто не выхожу из дома».

**Маленькая Клара
делала прическу
«под Макарову»**

В том, как провинциальная де- вочка Клара Лучко стала артист- кой, есть много мистического. Еще до войны в Полтаве она на- девала мамины туфли на высо- ких каблуках, взбивала прическу и вообра- жала, что очень похожа на Тама- ру Макарову. Судьба сложи- лась так, что в Алма-Ате, ку- да семья по- пала в эвакуа- цию, она поступила именно на ак- терский курс Герасимова и Макаровой. По- том ВГИКу раз- решили вер- нуться в Москву. Институт Кла-

Клара Лучко
и Кирилл Лавров
на съемках
«Разведенных»



ра Лучко окончила с рекоменда- цией - «тургеневская героиня, ей подходят лирические классиче- ские роли».

Счастливый билет

«Счастливым билетом» Клара Степановна всегда называла свои съемки в «Кубанских казаках» Пыррева. Несмотря на блестя- щую институтскую характери- стикку, была уверена, что ее удел - массовка. Главная роль Даши Шелест принесла ей славу и му- жа, артиста Сергея Лукьянова, с которым познакомилась на съем- ках. Родилась дочь Оксана. К со- жалению, Сергей Владимирович умер от инфаркта в 55 лет. Вто- рым мужем Клары Лучко стал Дмитрий Федорович Мамлеев - известный спортивный журна- лист.

В свою первую поездку на Каннский фестиваль с фильмом «Возвращение Василия Бортни- кова» Клара Лучко отправилась в вечернем платье Людмилы Цели- ковской - своего не было.

Тем временем следующая звездная роль не заставила себя ждать.

«Против того, чтобы меня ут- вердить в съемках фильма «Две- надцатая ночь», возражали все: «Лучко?! У нее украинский ак- цент, как она будет играть Шек- спира?!» И все же Ян Фрид на- стоял, а после просмотра худо- совет утвердил меня единогласно.

На Эдинбургском фестивале, где в роли Виолы помнили вели- кую Вивьен Ли, я с тревогой ждала отзывов. И вот явился представитель Совэкспорт- фильма: «Клара, политическим деятелям на фотографиях отре- зали уши, чтобы поместился твой портрет!»

В 2000 году Кларе Степановне Лучко Институт географии в Кембридже присужден почет- ный титул «Женщина тысяче- летия».

ПАМЯТЬ

Последняя роль «Женщины тысячелетия»

Игорь КАРАСЕВ
(«КП» - Санкт-Петербург)

В начале прошлой не- дели Клара Степановна выезжала из Москвы в Санкт-Петербург на съемки многосерийно- го фильма «Разведен- ные мосты» (студия «Надежда»). Вместе с партнером по картине Кириллом Лавровым и свою жизнь посвятила съемочной группой работала в Репине, на берегу Финского залива.

В фильме Лавров иг- рает роль старичка, влюбленно- го в героиню Лучко. По сценарию все должно было закон- читься свадьбой.

Мы снимали сцену в Репине буквально за день до кончины актри- сы, - рассказал Кирилл Юрьевич «Комсомол- ке». - Ничто не предве- щало печального исхода. Клара Степановна, как всегда, много шутила, мы смеялись, играли в снежки. И вот в субботу такая горькая весть...

- Да, теперь придется внести в сценарий из- менения, - говорит продюсер последнего фильма Лучко Светлана Волошина. - Наша кар- тина посвящена веч- ным проблемам семей- ных ценностей. Герои- ня Клары Степановны Дарья Георгиевна (или просто баба Дарья) свою жизнь посвятила

воспи- танию сыновей и внуков. И теперь зрители увидят, как уже после ее смерти потомки воспри- няли ее

уроки жизни.

Мы снимали ленту по американской техно- логии - с синхрон- ной записью звука. Так что зрители услышат голос Клары Степанов- ны. А к 1 июля (в этот день Лучко исполни- лось бы 80 лет) мы гото- вим к показу фильм о Кларе Степановне, в котором будут кадры, не вошедшие в кар- тину...

ИЗ ДОСЬЕ «КП»

Самые известные
фильмы Клары Лучко

- ✓ «Молодая гвардия»
- ✓ «Кубанские казаки»
- ✓ «Большая семья»
- ✓ «Двенадцатая ночь»
- ✓ «Цыган»

Через 55 лет после «Кубанских казаков» Клара Лучко сыграла свою героиню Дашу Шелест в фильме «Парк советского периода».



Лучко Клара

29.03.05

324

ЧТО МНЕ ПЛОХО

Актриса Зинаида КИРИЕНКО:

ПОДРУГА

Клара хотела лечь в больницу, но все было некогда

- Я так же поражена и потрясена, как и все. Недавно мы встречались в клубе «Эльдар». Клара была такая же красивая, как всегда. Только без шляпки. Мы еще ей сказали: «Как же ты в этот раз без шляпки?!»

- Насколько известно, вы ведь дружили.

- Мы тепло друг к другу относились. Хотя и не снимались, к сожалению, вместе ни в одной картине. Зато жили недалеко. Часто ездили вместе на актерские встречи.

- Клара Степановна жаловалась на здоровье?

- Мало кто делится этим. Но недавно она как раз сказала: «Надо бы лечь в больницу. А все нет времени. Съёмки. Уж скорее бы закончить». Я, помню, еще ответила: «Да, пора уж всем нам смотреть на себя со стороны». Она обращала внимание, что нога побаливала. И в походке это немного чувствовалось. И вот видите - тромб! Несколько дней тому назад я ей позвонила. Взял трубку ее муж Дмитрий. И какой-то голос у него был тихий. Кларе сразу трубочку передал. Я ее спросила: «У Димы что-то случилось?» И она так сочувственно: «Он одну серьезную вещь перенес...» И вдруг вот, видите, она... Никто из нас не был готов к такому.

ДРУГ

Боль Будущая

Михай Волонтир почувствовал себя плохо, когда узнал о смерти актрисы

Владимир ЛОРЧЕНКОВ
(«КП» - Кишинев)

Самый знаменитый «цыган» Советского Союза о смерти Лучко узнал из телевизионных новостей. Так нам сказали в Бельцком театре, на сцене которого Волонтир выступает до сих пор:

- Михай Ермолаевич выглядел очень подавленным. Пришел в театр с утра, побыл немного и ушел... Плохо ему стало.

С Кларой Степановной он снимался в популярнейшем фильме «Цыган».

Когда Волонтиру потребовались деньги на несколько тяжелых операций, именно Лучко забила во все колокола. И помощь пришла. Ей же он предложил роль в мелодраме, сценарий которой сам написал. Михай Ермолаевич тогда еще признался корреспонденту «КП»:

- Этот фильм о любви. Не знаю, будет ли он похож на историю о Будущей, но Клара уже согласилась сниматься вместе со мной. Она ведь мой большой друг.

Еще три года назад молдавское правительство обещало дать деньги, 340 тысяч долларов, на этот фильм. До сих пор не дало. Михай Ермолаевич очень переживал, что не успеет сняться. Не успела Клара Лучко. Сейчас «Будущая», хоть и находится дома, не отвечает на звонки.

Материалы подготовили Ольга БАКУШИНСКАЯ, Мария РЕМИЗОВА, Светлана ХРУСТАЛЕВА.



Даша Шелест провожает
Мыколу в космос.
(Кадр из фильма «Парк
советского периода».)

Режиссер Юлий ГУСМАН:

СТОП-КАДР

В «Парке советского периода» Лучко сыграла себя

Но картину, увы, она уже не увидит

- Да, да, Лучко играла Дашу Шелест из «Кубанских казаков», - сказал нам вчера Юлий Гусман. - Это ведь была одна из знаковых фигур. Так же, как Штирлиц, Алеша Скворцов. Она играла себя молодую. Не было речи о специальном гриме. Не поверите, она в кино выглядит на 28 - 30 лет!

И такая же у нее душа. Она ведь очень звонкий человек!

- Скажите, а ваш фильм о чем?

- О советской жизни. Мы постарались воссоздать воображаемый парк советской истории. Люди в колхозах жили, считая трудодни, в городах без воды, но знали, что есть прекрасная жизнь. По «Кубанским казакам», по мюзиклам Александрова. А потом выяснилось, что это мифы. Наш фильм -

одновременно и ВДНХ, и Диснейленд. Там есть и «Зарница», и пелина, и Днепротэкс, и все советские республики. Вы увидите - Клара Степановна там чудо как хороша! Она играет всего два эпизода - на току и в столовой. Как в «Кубанских казаках», только в новой транскрипции. По сюжету фильма «Парк советского периода» все желания персонажей претворяются в жизнь. Даже самые невероятные. Типа слетать в космос. Вот парнишка по имени Мыкола (его играет актер Александр Дзюба) и... полетел. А героиня Клары Лучко Даша Шелест провожает его на орбиту. В фильме играют и другие прекрасные актеры - Зельдин, Этуш. И все они с наслаждением принимали условия игры.

Ощущалась неутомимая энергия.

- Она не жаловалась на нездоровье?

- Нет. В монтажной мы все обрыдались, когда узнали, что случилось. Если бы не дурацкий тромб! Всегда выглядела потрясающе. Хотя никогда не была богата. Как и многие известные актеры советского времени. Зато поразительно была здорова и душой, и телом.

- Клара Степановна успела сняться до конца в вашем фильме?

- Да. Только не успела озвучить. Но мы решили: другая актриса не будет озвучивать ее роль. Хотя фильм будет «долби-стерео», все, как положено, но сейчас технически возможно сделать так, чтобы в фильме звучал голос великой актрисы.



Клара Лучко никогда не делилась проблемами и болезнями.

ПРОЩАНИЕ

Клару Степановну, согласно православным канонам, должны были похоронить на третий день - в понедельник. Однако все это время принималось решение, на каком кладбище упокоится актриса - на Новодевичьем или на Ваганьковском. Вчера было подписано распоряжение, что все-таки на Новодевичьем. Отпевание состоится в среду утром в кладбищенской церкви. Гражданская панихида - в 11 утра в Доме кино.

Предложение для жителей Москвы

ПОДПИСКА ПО ТЕЛЕФОНУ:
как быстро и удобно
подписаться
на «Комсомолку»?



КП подписка

1 Позвоните к нам в редакцию:

257-58-38, 257-57-47

2 Оставьте заказ.

ВСЕ ОСТАЛЬНОЕ - НАША ЗАБОТА!

Внимание! Прием заказов по будням с 10.00 до 18.00.

Оплата подписки производится на дому или в офисе в согласованное с вами время.