

КНИГА

Лица ИВАНОВА

«Я — счастливый человек» — называется книга воспоминаний Клары Лучко, которая вышла в известной серии издательства «Вагриус» «Мой XX век».

Двадцатый век Клары Лучко — длинный план легендарной эпохи советского кинематографа, его героев, событий, характеров. В этой эпохе Клара Лучко играла ей одной отведенную роль — «вечной женственности» по-советски, красавицы из народа, с блеском умевшей носить любой костюм, в том числе придворный.



Казачка по крови, она являлась народной артисткой по сути — не только по званию.

Лучко пишет о полтавском детстве, о тех, с кого стремилась «делать жизнь» — Любви Орловой и Тамаре Макаровой,

ОСЛЕПИТЕЛЬНАЯ КЛАРА

о том, как вытянула счастливый билет, поступив на курс Сергея Герасимова. И, конечно, о том, как проснулась знаменитой.

Первая же ее роль, румяная «пастушка» Даша Шелест, героиня колхозно-буколического полотна «Кубанские казаки», изображающего бесчисленные преимущества советского строя, вошла в историю кино XX века. Что не помешало ей виртуозно выступить в шекспировских ролях — близнецов Виолы и Себастьяна — в комедии «Двенадцатая ночь». Ради них актрисе пришлось научиться фехтовать, скакать на лошади —

без дублеров и страховки; за эту работу международный биографический центр Кембриджа присвоил Лучко титул «Женщина тысячелетия».

В книге немало «экзотики», она же — будни актерской профессии: не умея грести, актриса переплывала Дон на утлой лодочке, лежала на мосту, по которому скакал конный отряд, мчалась на велосипеде, прицепившись к грузовику. Подробно проработан богатый красками сюжет — работа над ролью Клавдии в «Цыгане» и «Возвращении Будулая», съемки в станицах на Дону и Кубани.

Лучко сыграла шестьдесят ролей в кино: от «На семи ветрах» и «Большой семьи» до «Мы, нижеподписавшиеся». Одна из несомненных ценностей книги — галерея тонких, со множеством ярких подробностей, портретов режиссеров и коллег-актеров: Сергея Герасимова, Татьяны Лиозновой, Николая Крюкова, Иннокентия Смоктуновского, рассказ о работе в фильмах Всеволода Пудовкина, Ивана Пырьева, Яна Фрида, Иосифа Хейфица.

Ее называли «ослепительной Klarой»: Она оставалась такой до конца. ■

Моск. Новост. -
2006. - 19-25 июл.
с. 34.

Лучко Клара
Семеновна

25.05.06