

010706

215

Оксана ЛУКЬЯНОВА, дочь Клары Лучко:

Папа сам шил босоножки МАМЕ

Сегодня, в день рождения актрисы, на ее могиле установят памятник

Анастасия ПЛЕШАКОВА

Накануне мы встретились с дочерью актрисы - Оксаной Лукьяновой, чтобы еще раз вспомнить Klary Степановну.

- Оксана, не считайте за комплимент, это лишь констатация факта, меня, думаю, как и многих, всегда удивляла потрясающая молодость вашей мамы...

- «Клара, ты вечная», - говорил мой сын, то есть ее внук. Мама действительно так и не встретила старость. Ее пугала цифра, которая над ней нависла. (Она не дождала до своего восьмидесятилетия несколько месяцев. - Прим. авт.) Потому что 80 лет совершенно не соответствовали маминному биологическому возрасту. Думаю, она «законсервировалась» где-то в районе 40 лет. Была активной, деятельной, веселой, легкой на подъем. И главное - оставалась женщиной до последней минуты.

Когда меня в детстве спрашивали, что любит мама, я отвечала: «Мама любит мерить». Она очень любила красивую одежду. Я не знаю, кто это впервые сказал, но считалось, что у Клары Лучко самые красивые ноги Советского Союза. Поэтому она носила короткие юбки, разрезы и туфли на высоком каблуке.

Мама уехала на гастроли, а я в ее отсутствие укоротила все ее юбки. Когда она это обнаружила, у нее была такая реакция: «Ты с ума сошла!» А потом посмотрелась в зеркало, увидела, что ей эта длина идет, и стала носить мини.

- Что-то специальное Клара Степановна делала, чтобы хорошо выглядеть?

- Никаких особых хитростей, просто у нее такая природа. Она не сидела на диетах, не занималась спортом, не худела и не поправлялась, всегда носила 46-й размер одежды. Мама была равнодушна к еде. Если в холодильнике лежали сыр и крекеры, она уже была счастлива.

А гимнастику делала, лежа на диване. Даже уроки в детстве, как она рассказывала, готовила лежа. На гастрольях у мамы было только два требования. Первое, чтобы телевизор стоял напротив кровати - лежа удобнее смотреть, и второе, чтобы в ванной не шумел кран и не мешал ей спать.

У нее была легкая походка, идеально ровная спина, несмотря на возраст. Надо обладать колоссальной силой воли, чтобы с легкостью выходить на сцену на шпильках высотой в 12 сантиметров.

Есть такое выражение - неспешная радость бытия. Мама радовалась каждому наступившему



Вместе со своим первым мужем - Сергеем Лукьяновым.



Клара Лучко: «Весь мир мой!»



С дочкой Оксаной и вторым мужем - Дмитрием Мамлеевым.

5 самых известных фильмов Клары Лучко:

- ✓ «Кубанские казаки» (1950)
- ✓ «Двенадцатая ночь» (1955)
- ✓ «Красные листья» (1958)
- ✓ «Цыган» (1979)
- ✓ «Ларец Марии Медичи» (1981)

дню, тому, что видит из окна, что пробуждается утром. Многие люди пролистывают свою жизнь в ожидании несбыточного будущего. Мама никогда не произносила фразы типа «Вот закончится зима и тогда...». У нее было другое любимое выражение: «Завтра будет новый день».

- Говорят, у человека есть предчувствие собственной смерти...

- Никакого предчувствия. Наоборот, жизнь была распланирована на несколько лет вперед. Она готовилась к очередному вручению премии «Ника» и специально для этого случая купила платье, которое ни разу так и не надела.

Она снималась в Питере, в сериале, где у нее была главная роль. Каждый день - по 12 часов на съемочной площадке. Я думаю, она надорвалась, не рассчитала собственные

силы. Мама умерла на следующий день после того, как вернулась из Питера. Я не хочу обвинять режиссера фильма. Мама была одержима работой, снималась, участвовала в благотворительных концертах, когда у нее возникала пауза, она искренне огорчалась: «Я уже целый день сижу дома».

- О каждом актере ходят какие-то слухи. О Кларе Лучко я не нашла ни одной сплетни даже в Интернете...

- Многие ее коллеги считали маму закрытым человеком именно потому, что за ней не водилось никаких интрижек. Мужчины за ней ухаживали, мама была очень кокетлива. Но это ничего не значило.

У нее было два мужа, которые ее очень любили. Мой отец - Сергей Лукьянов - был старше мамы на 15 лет. Они познакомились на съемках фильма «Кубанские казаки». Когда отец впервые увидел ее, он воскликнул: «Все, я пропал». Я помню, как отец смотрел на маму, когда она шла по комнате, - он все время провожал ее взглядом. Теперь я знаю, счастлива та женщина, на которую мужчина смотрит такими глазами.

Мне казалось, что и меня папа любит только потому, что я дочь его женщины. По-моему, мы отмечали только мамини дни рождения, ездили вместе с папой покупать маме подарки. Как-то на гастрольях в Англии приобрел очень дорогое платье из брюссельского кружева и серебряные туфельки, чем привел в изумление всю труппу театра. Весь гонорар он потратил на одно лишь платье, да к тому же для собственной жены!

При том что папа был очень красив, популярен и нравился женщинам, он, кроме мамы, вообще никого не видел. Он даже шил ей корсеты под платья, а однажды смастерил босоножки. За границей он увидел только появившиеся тогда босоножки на высокой пробковой танкетке. Вернувшись домой, он нашел материал, из которого сделал танкетку, достал замшу и сшил маме босоножки на шнурках вокруг щиколотки. Несколько пар разных цветов!

Отец умер, когда маме не было еще и сорока лет. Я очень хотела, чтобы она еще раз вышла замуж. Такая молодая и красивая женщина не должна быть одна. Мама вышла замуж второй раз за журналиста Дмитрия Федоровича Мамлеева, с которым у меня сложились очень теплые родственные отношения...

Фото из семейного архива.