

НА СОИСКАНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ПРЕМИИ БССР

# СЛЫШУ ТВОЙ ГОЛОС, ЮНОСТЬ

Имя белорусского композитора, лауреата премии Ленинского комсомола Игоря Лученка известно всей стране. Он один из тех, которые с гордостью могут сказать словами поэта: «Радуюсь я — мой труд вливается в труд моей республики».

Песни И. Лученка — это музыкальная летопись героических дел комсомола. В них бьется горячее сердце нашего молодого современника. В них — и благодарная память сыновей и дочерей тех, кто выстоял и победил в Великую Отечественную, в них — и любовь к родному краю, к Родине, в них — светлая трепетность чувств.

Песни Лученка перешагнули границы не только республики, но и страны — они часто звучат на международных фестивалях.

Мелодия песни «Комсомольская юность» стала звуковой эмблемой радиостанции «Белорусская молодежная». На комсомольских форумах и съездах звучат песни И. Лученка.

Когда Краснознаменный имени Александрова ансамбль песни и пляски Советской Армии или «Песняры» исполняют «Хатынь», едва ли кто-то в зале остается равнодушным.

О песнях Игоря Лученка, которые выдвинуты на соискание Государственной премии БССР, мы попросили сказать самих исполнителей, тех, кто дает песне жизнь, жизнь, которая продолжается в сердцах слушателей.

**Виктор ВУЯЧИЧ, заслуженный артист БССР:**

— Помню одну из первых песен Игоря Лученка — «Он родился весной». Величественную, могучую, очень сердечную песню о В. И. Ленине. Я записал ее на радио, когда композитор только начинал свой творческий путь: он был еще студентом Белорусской государственной консерватории. Самая тесная дружба нас связывает с тех пор, как я исполнил на Всесоюзном конкурсе его песню на стихи М. Ясеня «Память сердца». Песня завоевала первую премию. Потом я пел ее вне конкурса в Болгарии. В Японии я пел «Спадчыну», в Чили — «Верасы». И везде песни Игоря Лученка принимали очень хорошо. Я с удовольствием исполняю их и жду новых.

**Тамара РАЕВСКАЯ, солистка Белорусского телевидения и радио:**

— Игорь Лученко в основном пишет для мужских голосов, на сугубо «мужские» тексты. Лишь однажды я была первой исполнительницей его песни на стихи Аркадия Кулешова «Ты вспомни все», написанную к юбилею поэта. Но я пою песни Лученка — в моем репертуаре они, естественно, приобретают женскую окраску. Я пою «Верасы» и «Спадчыну». Это песни о Родине в высоком смысле слова, о родном крае, где ты родился и рос. В них много поэзии. Песни Лученка

добрые, искренние, неравнодушные. Его требовательность к музыке и к исполнителю всегда заставляет меня относиться к его произведениям бережно и с уважением. Вот и сейчас я работаю над песней Игоря Лученка на стихи И. Локштанова «Песня о песне».

**Валерий КУЧИНСКИЙ, лауреат V Всесоюзного конкурса артистов эстрады:**

— Песни Игоря Лученка привлекают своей мелодичностью, глубиной чувств, серьезным отношением к тексту, умением живо и остро откликаться на волнующие темы современности. Очень люблю «Если б камни могли говорить», «Мы идем по стране», «Памяти Виктора Хары», «Спадчына» — они воспитывают молодежь в духе патриотизма, заставляют молодые сердца стучать в унисон с ритмом жизни. Свежесть и лиризмом проникнуты такие песни как «Алеся» и «Верасы», они всегда создают тепло поэтическое настроение...

**Анатолий ПОДГАЙСКИЙ, солист Белорусского телевидения и радио:**

— На Всесоюзном конкурсе комсомольской песни в Ворошиловграде в 1971 году я впервые исполнил песню Игоря Лученка «Старая буденовка». С тех пор пою в основном его песни гражданского звучания. Недавно с оркестром телевидения и радио я записал песню Лученка на стихи Л. Ошанина «Родине». Мне нравится ее

эмоциональный накал, широкий мелодический диапазон. Характер песни могучий, гордый, и в то же время в ней много теплоты. Когда ее поешь, ярко представляешь себе широту необятной Родины, вспоминаешь места, где нам с композитором довелось побывать с шефскими концертами. Везде — от Дальнего Востока до Бреста — тепло и заинтересованно принимали песни Лученка, многие из которых родились под впечатлением встреч с рабочими, молодежью, воинами Советской Армии и Флота. В связи с поездкой к морьям композитор написал цикл морских песен. Две из них «Зовет команда к дальнему походу» и «Вдали от родных широт» — в моем репертуаре. Вторую я буду записывать на радио.

**Борис РАЙСКИЙ, заслуженный деятель искусств БССР, художественный руководитель и дирижер эстрадно-симфонического оркестра Белорусского телевидения и радио:**

— Песни Игоря Лученка давно звучат за пределами нашей республики прежде всего потому, что они глубоко национальны. Композитор всегда требователен к тексту, выразителен и пластичен его мелодический язык. Мы с удовольствием, с творческим подъемом исполняем по радио его произведения. Их запись — наша основная работа, но мы часто выступаем и в открытых концертах, встречаемся с нашими слушателями в клубах, концертных залах, на заводах и полях — и везде, где бы ни проходил концерт, — на Декаде белорусского искусства в Сибири, на Урале или в городах Белоруссии — песни Игоря Лученка находят порячий отклик в сердцах слушателей.

Это композитор-песенник, откликающийся на все события нашей жизни, один из самых популярных в Белоруссии. Песни его исполняются не только профессиональными артистами. Их пели в конкурсе «Молодые голоса», на городских и республиканских смотрах и конкурсах коллективов и отдельных исполнителей. На радио мы записали некоторые песни Лученка с лучшими самодельными вокалистами — инженерами Поляковым, который занимается в оперной студии Дворца культуры Белосвирова, и Латышевым, с лауреатом конкурса политической песни Орловым, с лауреатом Всесоюзного конкурса «Молодые голоса» Васильевским.

Большая и долгая жизнь у песен Игоря Лученка. Хочется пожелать ему не останавливаться на достигнутом, освежать и расширять круг песенных образов, быть всегда в гуще жизни.

Интервью провел  
**А. ВАЙНШТЕЙН.**