

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ
КУЛЬТУРА

от 14 июня
1975 г.

г. Москва

Авторский вечер Игоря Лученка

Мы идем по стране,
улыбаясь векам,
Улыбаясь весне, голубым
родникам.
Мы проносим свою
радость вечною весною
Светлой радугою на
просторах страны...

Гордо и радостно, с каким-то особым подъемом прозвучала эта песня, своеобразным праздничным аккордом завершившая концерт. Ее пели все — и артисты, и публика, заполнившая Колонный зал Дома союзов. Здесь с успехом прошел авторский вечер лауреата премии Ленинского комсомола, заслуженного деятеля искусства Белорусской ССР, композитора Игоря Лученка.

В 1966 году на Первом всесоюзном конкурсе советской песни впервые прозвучала его «Память сердца» на стихи М. Ясая — взволнованный рассказ бывшего бойца-партизана, в чье сердце «простучалась» память минувшей войны. Баллада «Память сердца» стала лауреатом конкурса, а к ее автору, молодому белорусскому композитору, пришел первый серьезный успех. С тех пор прошли годы, но по-прежнему Игорь Лученко все свои творческие силы и огонь души отдает песенному жанру, считая его могучим средством воспитания молодежи.

Много разных сочинений прозвучало в концерте. Написанные в разное время, они несхожи по тематике и настроению, формам и средствам выражения, но близки в главном — в умении согреть образы теплом человеческого сердца. Всем им свойственны романтическая приподнятость и поэтичность, «выразительная

свежесть», благородство музыкального высказывания.

Центральное место в программе концерта по праву заняли песни, посвященные высокой теме Родины, органично сочетающие проникновенный лиризм и высокую гражданственность, отмеченные печатью таланта и высокого профессионального мастерства автора.

Светлым гимном жизни прозвучали поэтичная песня о Ленине «Он родился весной» на стихи А. Чепурова в исполнении детского хора Центрального телевидения и Всесоюзного радио (художественный руководитель В. Попов), «Спащина» (стихи Я. Купалы), «Родина» на стихи Л. Ошанина, песня «Верасы» (стихи И. Скурко), которые проникновенно исполнили артист В. Вуячич и большой хор Центрального телевидения и Всесоюзного радио (художественный руководитель К. Птица) — все эти произведения явились как бы смысловой вершиной концерта. А рядом с ними звучали одновременно скорбная и мужественная «Хатынь» (на стихи Г. Петренко) в превосходной интерпретации ансамбля «Песняры» (художественный руководитель В. Малевич), с которым Игоря Лученка соединяет давняя и плодотворная творческая дружба, и «Если бы камни могли говорить» на стихи Р. Рождественского, искренне и выразительно спетая В. Кучинским, и песня, посвященная памяти чилийского певца-патриота Виктора Хары (исполнитель В. Вуячич).

Игоря Лученка не случайно называют «комсомольским композитором», «комсомольским вожаком», чем он весьма гордится. Его песни, связанные

с темой героического комсомола увлекают молодых задором, неиссякаемым оптимизмом и почти всегда присутствующей в них светлой лирической интонацией.

Своеобразным сплавом активного пульса комсомольских песен, драматизма и лирики отмечена и новая песня Лученка на стихи Ю. Фатнева «Товарищ Островский», с которой познакомил слушателей молодой солист белорусского радио В. Подгайский.

Успех выпал на долю многих новых песен, прозвучавших в этот вечер, таких, как построенное на ярких эмоциональных контрастах «Закливание» на стихи Е. Евтушенко, как тонкая и трепетная «Ты вспомни все» (на стихи А. Кулешова), полная озорства и изящества песня «Дударики» на стихи А. Гречаникова (ее характер очень мило и ярко раскрыла М. Пахоменко) и отмеченные национальным колоритом песни «В воскресенье спозаранку» и «Добрый вечер, девчоночка» (в блестящей аранжировке «Песняров»).

По праву разделили успех, выпавший на долю композитора, и другие участники этого интересного концерта. Среди них — солист Белорусского театра оперы и балета В. Стрельченко, Т. Раевская, Г. Ненашева, Е. Гладков, виртуозно исполнивший на цимбалах Концертное скерцо, основанное на народно-песенных интонациях. И, конечно же, непререкаемый участник почти всех авторских концертов — эстрадный оркестр Центрального телевидения и Всесоюзного радио, возглавляемый Ю. Силантьевым.

О. МОЛЧАНОВА.