

ПЕСНЯ ОСТАЕТСЯ С ЧЕЛОВЕКОМ

Ярко горел костер, рассыпая золотые искры в темной осенней ночи. Слышался смех. Расходиться не хотелось. За те 12 дней, что длился IV республиканский семинар творческой и научной молодежи, его участники как-то быстро подружились.

Кто-то принес баян, и все, не сговариваясь, обратились к невысокому худощавому парню:

— Игорь, сыграй.

— Что вы, какой из меня баянист?..

— Как сможешь.

Больше просить не потребовалось. Игорь быстро пробежал пальцами по клавишам, растянул мехи. Он играл, напевая негромким голосом, а ему подпевал хор из нескольких десятков голосов. И казалось, что нет конца этим песням, которые захватили всех.

Недавно, встретившись с

Игорем, мы вспомнили прощальный вечер.

— Хорошо было. И вот опять дела, дела...

Сегодня Игорь Лученок — один из самых известных и ведущих в Белоруссии композиторов, а истоки, видно, надо искать в детстве Игоря, послевоенном, тяжелом.

Но и тогда были мгновения, которые наполнили всю жизнь парня с Марьиной Горки радостным волнением. Оно возникало всегда, когда он слышал звуки скрипки или цимбалы, на которых умел играть его отец. И нетерпимо хотелось играть самому...

А потом отец подарил ему аккордеон. Вот отсюда и началась музыка. Сколько было проиграно песен, старых и новых! И первыми слушателями были такие же парни, как он сам.

Затем была учеба в Мин-

ской музыкальной школе-десятилетке. Дальше — консерватория, занятия сразу на двух отделениях: фортепьяно и композиции, работа в Гомельском музыкальном училище, стажировка в Ленинграде. И за всем этим — напряженный поиск своего пути в творчестве.

Игорь Лученок много трудится над инструментальной и вокально-симфонической музыкой. Им написана сюита для гобоя и фортепьяно, цикл фортепьянных прелюдий, кантаты. Трудится композитор и над оперой. Но пока главное для него — песня. Их сразу узнают. Их любят.

Песни он писал и раньше. Но по-настоящему большой успех пришел к нему с песней «Память сердца», исполненной на Всесоюзном конкурсе на лучшую песню в честь 50-летия Ок-

тября. Это был настоящий триумф. Мужественная и лирическая мелодия «Памяти сердца» захватила слушателей. Песня пришла в репертуар многих исполнителей и коллективов страны. «Память сердца» звучала на 1-м Международном фестивале молодежной песни в Сочи в исполнении румынской певицы. А на 1-м Всесоюзном фестивале молодежной песни в Челябинске ее исполнял певец с Камчатки. Композитором создано много песен, особенно для молодежи. «Стоят на рейде наши бригадинцы», «Комсомольская юность», «Коммунист». Все они пользуются большим успехом. Именно за цикл молодежных песен в связи с 50-летием Советской власти Игорь Лученок был удостоен премии Ленинского комсомола Белоруссии. **Н. СВЕТЛОВА.**

Г. МОСКВА

18 НОЯ 1979