

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК
К-9, ул. Горького, д. 5/6 Телефон 203-81-68

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ
БЕЛОРУССИЯ

г. Минск

127 НОЯ 1974

ПЕСНИ, ОТДАННЫЕ НАРОДУ

Из многих качеств, определяющих талант композитора, общительность его музыки представляется одним из ценнейших. Именно она заставляет самые разнородные по составу аудитории слушателей делить с автором произведения его боль и радость бытия, вместе с ним мечтать и верить, ощущать силу и верность великим идеалам.

Бывая на творческих встречах с рабочими промышленных предприятий и совхозов, с колхозниками и учащейся молодежью, с воинами Советской Армии, все больше и больше убеждаешься, как глубоко проникают в душу песни Игоря Лученка, как велик потенциал общительности его музыки, как его творения удивительно точно отвечают велениям времени, отвечают требованиям, которые предъявляют слушатели к своим авторам.

Не случайно мы выделили слово «своим». Да, Игорь Лученко действительно свой автор для огромных слушательских масс. Он **свой**, потому что взволнованно говорит с

ними о том самом волнующем, без которого музыка не становится нашей современницей. Он **свой**, потому что говорит просто, без всякой вычурности, без желания поразить «лица не общим выражением». Он **свой**, потому что говорит музыкальной речью своего народа, видит события, явления и факты его глазами.

И еще одна характерная черта, присущая дарованию Игоря Лученка, — его музыка равно отвечает художественным запросам как любителей искусства, так и умудренных знатоков — профессионалов. Ведь у нас в стране нет, пожалуй, композитора его возраста, чьи песни столько раз были отмечены премиями на всесоюзных и международных песенных форумах. Лауреат премий Всесоюзного Ленинского

Коммунистического Союза Молодежи и Ленинского комсомола Белоруссии, награжден серебряной медалью имени А. В. Александрова. Игорь Лученко был в числе победителей Первого всесоюзного конкурса на лучшую песню (Москва), Всесоюзного конкурса, посвященного 50-летию образования Союза ССР (Москва), Первого всесоюзного молодежного фестиваля советской песни (Челябинск), Третьего всесоюзного конкурса патриотической песни (Ворошиловград), Международного фестиваля политической песни (Сочи), XII международного фестиваля песни (Чили), международного конкурса «Песня-1973» (Япония).

На соискание Государственной премии БССР ныне выдвинуты песни Игоря Лученка

«Хатынь» (слова Г. Петренко), «Если б камни могли говорить» (Р. Рождественского), «Мы идем по стране» (В. Фирсова), «Спадчына» (Я. Купалы), «Алеся» (А. Кулешова), «Родине» (Л. Ошанина), «Верасы» (И. Скурко). В них органично, убедительно и, главное, волнующе сплетаются мужественность и нежность, лиризм и романтическая полнота музыкальной мысли.

«Хатынь» и «Если б камни могли говорить» — это суровые песни боли и гнева, они будят совесть, заставляют клятвенно заверять, что «Никто не забыт и ничто не забыто», они напоминают честным людям планеты о необходимости сказать: «Нет — войне».

Вклад Игоря Лученка в песенную летопись нашего народа воистину богат большими мыслями и чувствами.

И. ИСНЕВИЧ.