

128 МАЯ 1975

На фестивале песни периода

Великой Отечественной войны

«Вставай, страна огромная!»,

который проходил в Новорос-

сийске, наш корреспондент

встретился с членом ЦК

ВЛКСМ, лауреатом премии Ле-

нинского комсомола, компози-

тором Игорем Лученком.



Игорь Лученок:

ПАМЯТЬ ЖИВА

— НА ФЕСТИВАЛЕ НЕСКОЛЬКО РАЗ ЗВУЧАЛ ВАШ «ТОРЖЕСТВЕННЫЙ РЕКВИЕМ». КАК СОЗДАВАЛОСЬ ЭТО ПРОИЗВЕДЕНИЕ?

— На 22-м километре Минского шоссе возвышается курган. Курган этот насыпан руками людей на том месте, где сошлись четыре фронта. Этот курган — символ мужества, символ памяти. О мужестве и памяти мне хотелось сделать реквием. Он продолжает тему, начатую в кантате «Неизвестный солдат», в «Балладе о солдатском сердце».

— В ТЕЧЕНИЕ УЖЕ МНОГИХ ЛЕТ ВЫ НЕ ИЗМЕНЯЕТЕ ТЕМЕ ГРАЖДАНСКОЙ, ВОЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЙ...

— Я живу в Белоруссии. О войне здесь напоминает сама земля, памятники на ней: Брестская крепость, Хатынь, памятник первому залпу «катиуши» под Оршей, подвигу Гастелло, мемориал в Ушичах, где было одно из крупнейших партизанских соединений. Военная тема — одна из главных не только для меня. На пленуме Союза композиторов Белоруссии, который проходил в Бресте, только об этом городе-герое прозвучало более десятка песен.

Я всегда стремлюсь к тому, чтобы в песне было развитие мысли, была музыкальная драматургия. Поэтому многие мои произведения написаны в форме баллад, со сложной музыкальной структурой. Именно над такими произведениями мне интереснее работать, хотя у меня немало и лирических песен.

— ИГОРЬ МИХАЙЛОВИЧ, НАСКОЛЬКО В ВАШИХ ПЕСНЯХ СИЛЕН ЭЛЕМЕНТ НАРОДНОЙ БЕЛОРУССКОЙ МУЗЫКИ?

— Я всегда интересовался фольклором, ездил в фольклорные экспедиции. Это очень интересно — наблюдать народный уклад жизни, вслушиваться в своеобразие песен и говора. Во многих песнях, например, в «Хатыне», я пользовался фольклорными интонациями. В создании песни о Викторе Харе мне помогли личные впечатления о Чили, песни самого Харе, народные чилийские мелодии. Все это вошло в песню намеками, колоритными штрихами, но чилийские друзья, когда слушали ее, узнавали свое, родное.

— ВАШИ ВПЕЧАТЛЕНИЯ О ФЕСТИВАЛЕ?

— Я был на многих молодежных фестивалях песни: в Краснодаре, Челябинске, Минске, Сочи. Каждый из них по-своему памятен. Этот фестиваль будет помниться тем, что он проходил в год 30-летия нашей Победы, а также впечатлениями о Новороссийске, где так бережно сохраняются славные традиции его защитников.