

ПЕСНИ ИГОРЯ ЛУЧЕНКА

В КОЛОННОМ зале Дома союзов состоялся авторский вечер лауреата премии Ленинского комсомола, заслуженного деятеля искусств Белорусской ССР композитора Игоря Лученка.

Знакомство с творчеством молодого автора всегда интересно, особенно если в его музыке получают серьезное развитие темы гражданского звучания. Это в полной мере относится к произведениям белорусского композитора, который был нашим гостем.

Игорь Лученко еще школьником ходил партизанскими тропами знаменитой

бригады «Польмя», слушал у лесных костров воспоминания участников войны. Студент белорусской, стажер Ленинградской и аспирант Московской консерватории, он проникся неудержимым желанием выразить в музыке свою любовь к родной земле и людям, отдавшим жизнь за мирное небо.

Композитор яркого мелодического мышления, хорошо знающий сложные интонационные «узоры» белорусской песни, он сразу стал известен широкому кругу слушателей, поразив их силой гражданского звучания песен-баллад «Хатынь», «Спадчына»,

«Если бы камни могли говорить», «Родине» (слова Л. Ошанина), лирическими интонациями вальса «Журавли на Полесье летят» и другими произведениями.

Игорь Лученко всегда в гуще жизни — на стройках, молодежных слетах. Он сам выступает на эстраде, поет о подвигах народных. Поэтому его авторский вечер, который 29 июня будет показан по телевидению, — интересное событие в музыкальном календаре столицы.

С. ТУЛИКОВ,
председатель правления Московской композиторской организации, народный артист РСФСР, лауреат Государственных премий.