

Вырезка из газеты

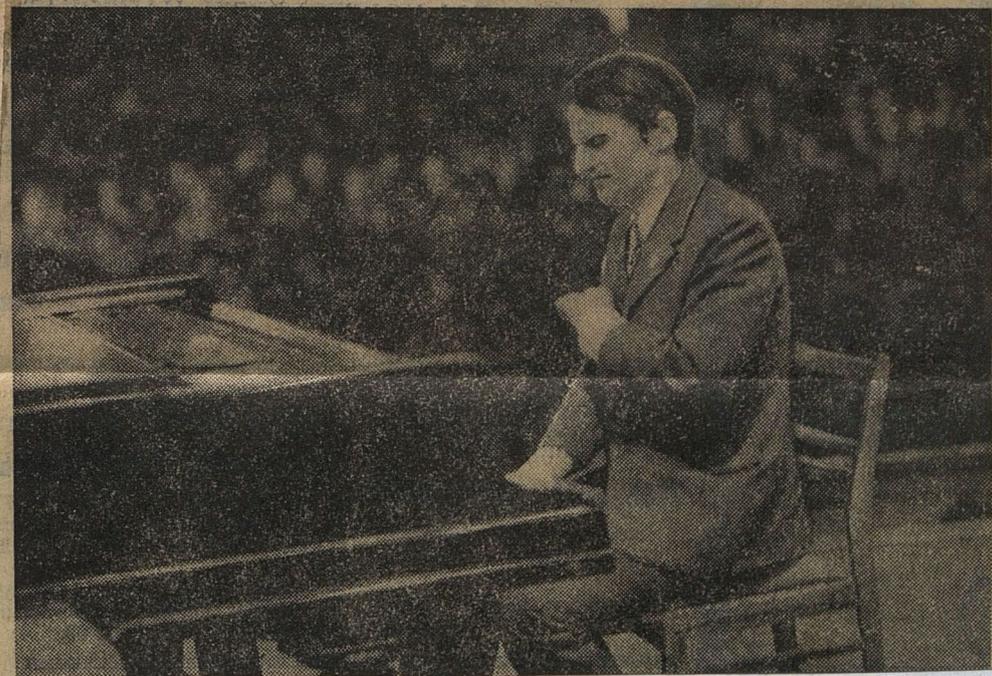
ВЕЧЕРНИЙ
МИНСК

г. Минск

4 ЯНВ 1977

**РАССКАЗЫВАЕМ
О ЛАУРЕАТАХ
ГОСУДАРСТВЕННОЙ
ПРЕМИИ БССР**

**А ПЕСНЮ
НЕЛЕГКО
СЛОЖИТЬ...**



Всего несколько строк о соловьях, поющих в Хатыни, прочла молодая поэтесса Нелла Тулупова, а он, в полном смысле слова, потерял покой. Казалось, уже никогда не сможет вернуться к этой теме — ведь столько было отдано песне «Хатынь», смотрящей «живым нам в лица». И вот новый образ — как продолжение жизни поднялись на опаленной земле белые березы, и малые птицы под аккомпанемент хатынских звонов славят утро мирного дня. «Соловьи Хатыни»...

Мелодия пришла сама собой, страстная и в то же время нежная, проникновенная. Автор Игорь Лученко уже знал, кому доверить первое исполнение новой песни. Конечно же, ансамблю «Песняры», который готовился как раз к гастрольной поездке по Соединенным Штатам Америки. О белорусском крае, о наших песнях артисты рассказали американским слушателям, как это делал не раз и сам композитор — в Шотландии и Японии, Франции и Англии, на Кубе и Кипре, в Чехословакии, ГДР, Югославии. И всюду его песни находят друзей, потому что они борются, любят, живут мечтой о подвиге, о человеческом счастье.

Не сразу Игорь Лученко обратился к песне. В его творческом багаже немало удач, связанных с музыкой других жанров: симфония, соната для скрипки и фортепиано, струнный квартет, вокальный цикл на стихи белорусских поэтов. И, наконец, первая песня о Ленине «Он родился весной». Это была бесспорная удача молодого композитора. Более десяти лет звучит эта мелодия в исполнении многих солистов и хоровых коллективов.

Вскоре появились «Память сердца», «Баллада о солдатском сердце», «Комсомольская юность», «Если б камни могли говорить», «Хатынь», «Спадчына», «Алеся», «Верасы». Первая принесла Игорю Лученку и певцу Виктору Вуячичу звание лауреатов Всесоюзного конкурса советской песни.

А ведь когда-то Игорь Лученко и не предполагал, что станет композитором.

Более двухсот песен написано композитором, но он считает, что лучшая из них еще не звучала.

НА СНИМКАХ: 1. Белорусский композитор Игорь ЛУЧЕНОК.

2. На встрече с тракторозаводцами.

3. Игорь ЛУЧЕНОК и Александра ПАХУТОВА.

4. Во время концерта.

Фото Ю. Иванова.