

ТВОРЧЕСТВО Игоря Лученка хорошо известно в нашей стране. Некоторые его песни нередко можно услышать на комсомольском собрании, в вагоне поезда, просто в компании. Их поют, даже не помня или не зная имени автора. Поют просто потому, что эти песни уже давно стали «своими», родными сердцу...

Вот что рассказывают о белорусском композиторе А. Пахмутова и Н. Добронравов.

Широкое признание Лученка добился не сразу. Тот, кого сегодня считают «комсомольским» композитором, начал свою активную работу в области песни с произведения, посвященного ветеранам. Помните —

**«Не спится только ветерану
войны минувшей
партизану...» —**

поется в песне «Память сердца».

Войну И. Лученка встретил совсем маленьким, но этой теме — теме великого народного страдания и высокого народного подвига — композитор верен всю свою жизнь. Недаром одним из самых пронзительных его произведений стала песня «Хатынь».

Верность — одна из главных тем в творчестве Лученка. Верность родному краю,

Память сердца



своей любимой Белоруссии. Игорь родился в небольшом городке Марьино Горка Минской области. А тот, кто хотя раз побывал там, навсегда запомнит и улицы его, и деревья, и пение птиц, и говор тихой речушки, и людей — добрых и отзывчивых... Род-

ная белорусская природа живет в песнях Лученка, а родные белорусские напевы органично претворены в его произведениях.

Необходимо отметить, что верность национальному мелосу, славным традициям советской песни подкрепляется в его работе профессиональным умением. Консерваторское образование, аспирантура, которую он закончил под руководством Т. Н. Хренникова, оснастили его мастерством, позволяющим композитору с успехом работать в разных жанрах.

Став уже автором многих известных песен, И. Лученка не утратил присущей ему молодости чувств — он с радостью откликается на приглашение приехать на комсомольскую стройку, помочь в создании нового музыкального коллектива, словом, он всегда в гуще нашей беспокойной жизни, которую так любит и которая, несомненно, подскажет ему новые темы, новые сюжеты, новые мотивы для будущих произведений.

На первой авторской пластинке (33 С 60 — 10599 — 600) вы встретитесь с лучшими исполнителями песен Игоря Лученка В. Вуячином, Т. Раевской и, конечно же, с «Песнярами», творчество которых столь созвучно авторским исканиям композитора.