

Соб.

РОССИЯ ● 8 ДЕКАБРЯ 1985 г. ● № 283 (8934) ●

ЛЮБИМАЯ ПЕСНЯ

«Помнит Вена, помнят Альпы и Дунай...»

На письма читателей отвечает Юрий БИРЮКОВ

«Недавно по радио из Минска прозвучал новый вальс со словами припева «Помнит Вена, помнят Альпы и Дунай...» Это светлый, лиричный и радостный гимн Победе, бессмертному подвигу наших воинов. Убеждена, что он станет любим, как и многие другие прекрасные и незабываемые песни о Великой Отечественной войне.

Если будет возможность, расскажите, пожалуйста, об этой волнующей песне.

Н. Ф. РЫБИНА.

Кострома».

Письмо это пришло еще в июне, вскоре после премьеры песни по Белорусскому радио и телевидению. Исполнил ее тогда заслуженный артист БССР Ярослав Евдокимов. А вскоре в его исполнении она прозвучала в одном из выпусков телевизионного конкурса «Песня-85». Тогда-то популярность песни перешагнула границы республики, о чем свидетельствует почта нашей рубрики.

Все началось со стихов, которые в канун 40-летия Победы написал белорусский поэт-фронтовик Михаил Ясень.

«Припомнился далекий и незабываемый 45-й, который я встретил в Германии командиром взвода минометного полка, — вспоминает он в недавнем письме ко мне. — В печати в это время публиковалось много материалов к 40-летию освобождения Вены нашими войсками. Ожили собственные воспоминания. Вставали в памяти освобожденные Советской Армией города Европы, люди разных национальностей, встречавшие нас с цветами, улыбками, со слезами счастья и радости на глазах.

Это настроение отразилось в стихах, которые сразу задумывались как песня. Привес их как-то к Игорю Лученку, моему другу. И мы с ним в один присест «вместе» этот вальс сочинили».

Рассказ своего соавтора по песням «Память сердца», «Письмо из 45-го», «Поклонись, внуки, деду» и многим другим дополнил на недавней встрече в редакции «Советской России» сам композитор — народный артист Бело-

русской ССР, лауреат премии Ленинского комсомола Игорь Михайлович Лученко:

— Тема великого подвига нашего народа в войне поистине неисчерпаема. Лично для меня — это самая святая тема. Я отношусь к тому поколению, которое называют «детьми войны». Помню смутно, как со своей сестрой и матерью в товарном эшелоне, под бомбежками пробирались через Украину на юг. Отец в то время был уже на фронте.

Вспоминая возвращение на освобожденную, но изуродованную и испепеленную белорусскую землю, где погиб каждый четвертый, в родную Марьину Горку, разделившую участь Хатыни. Мы жили на месте окопа, в котором еще оставались каски и стреляные гильзы...

В послевоенные годы отец учил меня играть на аккордеоне, на баяне, на цимбалах. Я переиграл все известные советские песни, в том числе фронтовые. Они до сих пор у меня в сердце. Вот почему, прочитав новые стихи Михаила Ясени, я живо представил себе русского солдата, играющего вальс на улице освобожденной и ликующей Вены.

Может быть, это был один из знаменитых вальсов Штрауса? Я сам их очень люблю, знаю, играю все до одного. И все-таки, подумалось нам с Ясением, это паверняка был русский вальс, который припомнил и сыграл истосковавшийся по Родине солдат-освободитель.

Незабываемым для слушателей и зрителей в дни празднования 40-летия Победы стало выступление с песней «Помнит Вена» ансамбля песни и пляски Краснознаменного Белорусского военного округа. Когда ансамбль запел второй куплет, на сцену вышли сорок девушек в белых бальных платьях и закружились в вихре вальса. Зал долго не отпускал артистов.

НАПОМИНАЕМ СЛОВА

Весна сорок пятого года...
Так ждал тебя синий Дунай!
Народам Европы свободу
Принес жаркий солнечный май.

На площади Вены спасенной
Собрался народ стар и млад —
На старой, израненной в битвах гармонии
Вальс русский играл наш солдат.

ПРИПЕВ:
Помнит Вена, помнят Альпы и Дунай
Тот цветущий и поющий
Яркий май.

Вихри венцев
В русском вальсе
Сквозь года
Помнит сердце,
Не забудет
Никогда.
Легко, вдохновенно и смело

Солдатский вальс этот
Звучал.
И Вена кружилась и пела,
Как будто сам Штраус играл.

А парень с улыбкой
Счастливым сердцу
Гармонь свою к сердцу прижал,
Как будто он волжские
Видел разливы,
Как будто Россию обнял.

ПРИПЕВ.
Над Веной седой и прекрасной
Плыл вальс, полон грез и огня,
Звучал он то нежно, то страстно,
И всех опьяняла весна.
Весна сорок пятого года...
Так долго Дунай тебя ждал!
Вальс русский на площади
Вены свободной
Солдат на гармонии играл.
ПРИПЕВ.