



Foto и монтаж, Москва, - 1990, - 50 шт. - 5 ар. (№ 21) - с. 6

ВОПРОСЫ К ДЕПУТАТУ...

Беседа с И. ЛУЧЕНКОМ

ПОНЕДЕЛЬНИК 30 ИЮЛЯ,
1 ПРОГРАММА, 21.00;
РО-4—19.45; РО-3—17.00;
РО-2—15.15; РО-1—12.30

Мы решили воспользоваться парламентскими каникулами и поговорить с депутатами Верховного Совета СССР о... культуре. О той самой, которой должно было быть отведено время на заседании 25 мая, затем перенесено на июнь, и вот теперь, видимо, после каникул. «Если хватит на это времени», — с тоской констатирует наш собеседник 1-й передачи выпуска «Вопросы к депутату», народный депутат СССР, член Верховного Совета СССР, композитор Игорь Лученко.

— А разве от вас не зависит, чтобы этот вопрос был вынесен в раздел первостепенных?

— Увы! Пока нет! Пока все внимание — сегодняшнему дню. А культура?.. Это же материально неосвязаемо. А потому, к сожалению, для большинства нашего парламентского корпуса и не первостепенно. Впрочем, так же как и в жизни. Для многих чиновников, имеющих реальную власть в руках, культура — что-то абстрактное, за это не снимают и не повышают в должности. А значит, можно пообещать, а выполнение не столь уж важно!

— Может быть, все-таки не очень решительно художники (я имею в виду творцов всех видов искусства) требуют? Вот, например, вы? Это отношу и к вашему личному участию в работе парламента. Мне кажется, что вы в последнее время не так часто обращаетесь в своем творчестве к «болевым» точкам сегодняшнего дня?

— Я решительно с вами не согласен. Могу назвать свои песни «Пустая деревня», «Дом престарелых», «Куропаты»... И столько писем-размышлений получил я на затронутые в этих песнях темы!

Дело в том, что художественные произведения — это все-таки осмысление тех событий, которые пронизывают наш день сегодня. И должно пройти время, чтобы это осмысление не было торопливо-поверхностным. Вспомните романы нашего белорусского писателя Василя Быкова.

«Однажды весной родная земля оживет и дети коней поведут к водопою» — это из песни на стихи Юрия Рыбчинского «Пустая деревня». Или «Пока на земле существует любовь, не умру я, друзья, не умру» — слова Роберта Рождественского. Я — оптимист. А парламентарий я пока еще молодой, еще многому мне надо учиться.

Примерно в таком ключе пойдет беседа нашего корреспондента ЛЮДМИЛЫ ДУБОВЕЦКОЙ с народным депутатом СССР, композитором ИГОРЕМ ЛУЧЕНКОМ. Предупреждаем сразу: музыки в передаче будет немного, хотя за примерами Игорь Михайлович обращается не только к своим песням.

Фото В. Ганчуна

23