

Луцкус Витас

14.02.2001

В Литовском культурном центре на Поварской, 24, открылась выставка фотографий Витаса Луцкуса. Мастера, трагически ушедшего из этого мира более десяти лет назад, помнят и любят не только на его родине, в маленькой Литве.

Прибалтийские фотомастера у нашей интеллигенции всегда были в чести, и это великое счастье, что архив Луцкуса сохранился. При жизни Витас не был избалован вернисажами.

«После его смерти я уже не мог снимать. Выкинул фотоаппарат в окно и занялся другим делом», - сказал на открытии выставки один из друзей Витаса.

Другой вспомнил, как Луцкус, чтобы заработать денег на путешествия с фотокамерой по всему Советскому Союзу, «брал на пару месяцев халтуру - делал в своей лаборатории слайды для магазинов полтора метра на два с половиной, а потом уезжал на Кавказ, в Среднюю Азию или Сибирь».

Нашу бывшую страну он изъездил вдоль и поперек. Снимал все, что видел, и сегодня со стен нескольких залов дома на Поварской смотрят бабушки в платках, мужики в картузах, молодухи в ситцевых платьях. Свадьба, похороны, деревенская трапеза, переправа через реку, семья в бане. Изба, солнце светит откуда-то из-за холма, бегают собаки, согнутая бабка уходит из кадра. Парень на завалинке растягивает мехи гармошки. Пассажиры с детьми и пожилками трясутся в автобусе. Никаких спецэффектов - жизнь как она есть. Но почему так трудно уйти от этих снимков?

Елена СУББОТИНА.