

Петерис Луцис и «Сын рыбака»

Государственный Валмиерский театр драмы им. Леона Паэгле начал сезон спектаклей «под открытым небом» новой постановкой — инсценировкой романа Вилиса Лациса «Сын рыбака». Ее осуществил главный режиссер театра, народный артист Латвийской ССР, лауреат Государственной премии республики Петерис Луцис.

Режиссер, встречаясь со зрителями, часто напоминает, что он еще в большом долгу перед Вилисом Лацисом, и особенно — за свою прекрасную актерскую жизнь. Петерис Луцис и сын рыбака Оскар неразлучны с 1940 года, когда молодой актер получил признание за роль Оскара, сыгранную на экране.

После Великой Отечественной войны П. Луцис не раз возвращался на сцене к образу этого честного и сильного человека. В Художественном театре под руководством режиссера Э. Смильгиса он подготовил монтаж фрагментов из «Сына рыбака» и сам сыграл Оскара. То же самое он осуществил в Елгавском театре в 1949 году, а в 1963 году первый исполнитель роли Оскара передал сценическую эстафету молодому тогда актеру Валмиерского театра Роберту Зебергу.

Когда началась дружба театров Валмиеры и Вильянды, П. Луцис поставил «Сына рыбака» и в эстонском театре. И вот на 77-м году жизни режиссер снова вернулся к популярному произведению Вилиса Лациса, потому что нравственное кредо Оскара, качество его характера очень важны и для нашего современника. В новой постановке Оскара игра-

ет Волдемар Карпач.

В спектакле звучит музыка в стиле ретро.

«Сын рыбака» будет показан на эстраде Дома культуры «Зиемельблазма».

М. Межака.