

7 ИЮЛ 1985

ИЗВЕСТИЯ



Куклы — это серьезно!

Так считает Лена Луценко, главный художник Челябинского театра кукол. Четыре года назад после окончания Ленинградского государственного института театра, музыки и кино она приехала на Урал. И нисколько об этом не жалеет.

— Не знаю, как бы сложилась моя творческая судьба, попади я в другой театр. Так важно, чтобы с первых шагов рядом с тобой были единомышленники! Я считаю, что мне повезло. Работать с таким человеком, как наш главный режиссер Валерий Аркадьевич Вольховский, большая удача!

Репертуару челябинцев может позавидовать любой «взрослый» театр: «Карьера Артура Уи, которой могло не быть» Б. Брехта, «Процесс над Жанной д'Арк. Руан, 1431 г.», сцены из произведений Б. Шоу, «Мертвые души» Н. Гоголя, «Из жизни насекомых» К. Чапека...

Зимой этого года Лена Луценко вместе со своими коллегами помогала создавать первый на Мадагаскаре театр кукол. Там с успехом прошли два спектакля, которые поставили советские «кукольники». Четырнадцать кукол, изготовленных Леной Луценко, остались на далеком острове, чтобы радовать мадагаскарских детишек.

Фото А. ГУЩИНА.