

Луценко &

1985

Правда
г. Москва

ПРАВДА ● 1 декабря 1985 г. ●

Лена создает театр

Не так давно Елена Луценко вернулась из ответственной зарубежной командировки. Вместе со своими коллегами из Челябинска она помогала создавать на Мадагаскаре театр кукол.

— Судьбы творческих людей разные, — вспоминает она. — Одни долгие годы бьются в одиночку, у других рядом оказываются умные, надежные друзья — единомышленники. Мне повезло: в нашей театральной семье молодые ребята Ишушие, активные, талантливые, готовые работать по четырнадцать часов в сутки. И самое замечательное, они не боятся экспериментировать.

Репертуару челябинского Театра кукол может позавидовать любой театр. «Карьера Артура Уи, которой могло не быть» Брехта, сцены из произведений Шоу, Ануя, Панфилова, «Мертвые души» Гоголя.

Несмотря на такой «взрослый» репертуар, ребята не забывают, что их театр прежде всего — для детей, и что куклы — вещь серьезная. Это Лена еще раз поняла, поработав три недели там, на Мадагаскаре. Ей пришлось применить все свое умение и опыт. Спектакль, поставленный Леной и ее друзьями, был принят с восторгом. Актеры-стажеры, обученные советскими специалистами искусству обращения с куклами, станут тем коллективом, который продолжит начатое Леной Луценко и ее товарищами дело. Сейчас и на Мадагаскаре есть свой театр кукол!

О. МИХАЙЛОВА.

Фото А. РОЩИНА.

