

Петербургская Дива

Рус. Курьер 2004-2005 - с 9.
Вероника КУЗНЕЦОВА

На сцене она блистательна и грациозна, аристократична и эмоциональна... Она не только известная в Петербурге светская львица, это единственная в России певица, которой удается полноценно совмещать в своем творчестве классику, современную эстраду и романс. Критики сравнивают ее с Плавой Лагуной из фильма «Пятый элемент», а пресса и поклонники называют Дивой петербургского crossover – жанра, предполагающего скрещение разных музыкальных стилей и направлений.

Первое, что приходит в голову: эта женщина удивительно хороша собой! Вроде бы так и должно быть: публичный человек должен нравиться. Но такое сочетание блеска глаз, шелка волос, тембра голоса и манер говорит: вот настоящая Дива! Стил crossover идет ей, как пошлы бы, наверное, реставрированные платья из Музея истории костюма...

Лариса Луста выпускница Санкт-Петербургской консерватории, лауреат нескольких международных и все-российских конкурсов, обладательница специальной премии итальянского музыкального фонда города Болонья... Она не ищет легких путей в искусстве, шаг за шагом доказывая свое право называться одной из лучших певиц Санкт-Петербурга.

— Лариса, когда пришло решение стать певицей и как к этому отнеслись ваши родители?

— Петя я начала раньше, чем говорить. В семье у меня все пели, так как корни у меня украинские, но профессионально этим никто не занимался. Да и я не мечтала. Я думала, что артистами становятся дети артистов. Но мои преподаватели в музыкальной школе настаивали, чтобы я училась дальше. Наверное, они и то, что меня всегда очень горячо принимала публика, помогли мне поверить в себя.

— А родители?

— Они одобряли мои порывы, когда я играла для гостей, но им не нравилась моя мечта стать певицей. Мама настояла на том, чтобы я получила сначала «человеческую» специальность, и я поступила в Университет эко-

номики и финансов, который закончила даже с отличием. Но я всегда знала, что не буду экономистом. Вскоре я поступила на вокальное отделение консерватории.

— Трудно было?

— В консерваторию я поступила с первого раза. Трудно было после консерватории. Мои родители не имеют отношения ни к политике, ни к музыке, ни к бизнесу. Мне всего пришлось добиваться самой. Очень помогли конкурсы. К счастью, я не проиграла ни одного конкурса, в котором принимала участие.

— А почему вы не захотели связать свою жизнь с оперным театром?

— Тому несколько причин. Во-первых, я уверена, что оперную карьеру нужно делать на Западе. А у меня к тому времени была семья, и я не могла оставить маленького ребенка. Во-вторых, я очень независимый человек. Я сама хочу решать, что мне петь, где и когда. Я сама автор собственных музыкальных проектов. Главное было найти свое собственное лицо. Свой стиль.

— На сегодня вы действительно уникальная певица, владеющая разными вокальными техниками, а как, по-вашему, нужно петь романс?

Лариса ЛУСТА
Концертный зал
им. П.И.Чайковского
29 октября 2004 г.

— Если это романс классический, то его исполнение очень близко к исполнению оперной музыки. А в романсе городском или, как его называют, бытовом, главное суметь рассказать свою собственную историю. Чтобы зритель поверил, что ты поешь о себе. И здесь я сознательно ухожу от строгого академического вокала, отдавая преимущество нюансировке и эмоциям.

— Вас сравнивают с Галиной Каревой. Почему?

— Я не раз слышала это от поклонников певицы. Мне говорил об этом концертмейстер Михаил Аптекман, который работал с Каревой. Когда я впервые услышала разговорный голос Каревой, то даже вздрогнула, мне показалось, что это говорю я. Галина Карева тоже была оперной певицей, работавшей не только с классическим романсом, но и с бытовым.

— Где и когда мы услышим вас в Москве?

— 29 октября в Концертном зале им. П.И.Чайковского. Это будет вечер ро-



манса, посвященный 75-летию со дня рождения Галины Каревой. Я благодарна Лидии Алексеевне Каревой, родной сестре певицы, за то, что она пригласила меня петь этот концерт. Мне будет

помогать мой концертмейстер заслуженный артист России Михаил Аптекман. Я приглашаю всех, кто любит и помнит Галину Кареву — легендарную певицу, возродившую романс.

Карева Лариса

26.10.04