

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького, д. 5/6

Телефон 203-81-63

Вырезка из газеты

ВЕЧЕРНИЙ
ТБИЛИСИ

6 MAR 1978

г. Тбилиси

ТВОРЧЕСКИЙ ПУТЬ АКТЕРА...

Сегодня в Тбилисском армянском драматическом театре имени С. Шаумяна состоится вечер памяти народного артиста Грузинской ССР Артема Гайковича Лусиняна.

Первый образ в классическом произведении Артем Лусинян создал на школьной сцене в спектакле «Пепо», поставленном под его руководством: он исполнил главную роль. Будущему артисту было тогда 16 лет.

Вскоре А. Лусинян поступает в театральную студию, после окончания которой его принимают в Тбилисский армянский театр. И здесь он дебютировал в пьесе, ставшей классической для совет-

ской сцены в роли Годуна в «Разломе» Б. Лавренева. Вскоре А. Лусинян становится одним из ведущих актеров театра. В 1943 году ему присваивается звание заслуженного, а в 1950 году — народного артиста Грузинской ССР.

За годы своей деятельности А. Лусинян создал много сложных, ярких и интересных образов в современных и классических пьесах. Среди них — Отелло («Отелло»), Карл Моор («Разбойники»), Фердинанд («Коварство и любовь»), Уриель Акоста («Уриель Акоста»), Арбенян («Маскарад»), Незнамов («Без вины виноватые»), Арсен («Арсен»), Гоча («Хе-

висбери Гоча»), Камо («Камо»), Саят-Нова («Саят-Нова»).

На вечере памяти сообщение о жизни и деятельности актера сделает литератор и журналист Б. Сейранян. С воспоминаниями об А. Лусиняне выступят его коллеги по театру, представители театральной общественности. Будут показаны отрывки из спектаклей «Маскарад», «Отелло», «Разбойники», «Дядя Багдасар» и «Пепо»; в них прозвучат магнитофонные записи голоса А. Лусиняна.

К вечеру памяти театр выпустил буклет, рассказывающий о творческом пути актера.