

# РЕЖИССЕР, ПЕДАГОГ



**УВАЖАЕМОМУ** Леониду Эммануиловичу Лурье — пионеру утверждения на сцене «Бани». Такая запись сделана известным литературоведом Б. Ростопкиным на книге «Маяковский

и театр». Это память о спектакле Псковского театра, впервые после многих лет забвения возобновившем замечательное произведение великого поэта.

Леонид Эммануилович начал свой творческий путь в Минской театральной студии. Затем в Москве он учится у известного режиссера и педагога Н. Горчакова, в Горьком Л. Э. Лурье руководит театрами. В дни войны создает прифронтовые концертные бригады.

После войны режиссер работает в Москве, занимается педагогической деятельностью. Вы-

пускает курс и едет работать в г. Караганду. Там в русском театре с большим успехом ставит «Счастье» по роману П. Павленко. Затем новый те-

атр — Псковский драматический имени Пушкина.

Важная веха в творческой биографии режиссера — постановка «Бани», не шедшей до этого с 1929 года. Успех этой постановки был обусловлен тем, что режиссер, как отмечалось в печати, сумел донести до зрителя главное — красоту характеров положительных персонажей комедии, их страстную устремленность в будущее.

Другой не менее яркой работой режиссера было сценически интересное решение «Оптимистической трагедии» В. Вишневского.

«Режиссер Лурье, — писала газета «Советское искусство», — правильно понял своеобразие пьесы, сочетая героизм, революционную романтику, пафос с острым бытовым юмором, нашел для нее интересное сценическое решение. Идея организующей роли партии, воспитывающей народные массы в духе верности революционному патриотическому долгу, пронизывает все эпизоды и образы спектакля».

Эти спектакли пользовались большим успехом в Ленинграде, в городах Литвы и Латвии.

Вскоре Л. Э. Лурье был приглашен работать режиссером в Вильнюсский русский драматический театр. Здесь он создает такие спектакли, как «Дворянское гнездо» по роману Тургенева, «Побег из ночи» бр. Тур, «Нора» Г. Ибсена, «Чайка» А. Чехова, «Власть тьмы» Л. Толстого. Эти спектакли были горячо приняты зрителями.

Л. Э. Лурье не только режиссер, но и опытный педагог. Он преподает мастерство актера студентам театрального факультета Государственной консерватории Литовской ССР.

И нам, его ученикам, радостно было узнать, что Указом Президиума Верховного Совета Литовской ССР Леониду Эммануиловичу Лурье было присвоено звание заслуженного деятеля искусств Литовской ССР.

**В. РОМАНОВСКИЙ,**

студент театрального факультета Вильнюсской государственной консерватории.