

Вырезка из газеты

ВОЛГОГРАДСКАЯ
ПРАВДА

г. Волгоград

з. 2019

1 8 ДЕК 1978

ЭСТРАДА



ТРУДНЫЙ ЖАНР

Жанр художественного слова — один из трудных на эстраде. Артист, остающийся один на один с публикой, лишен какой бы то ни было поддержки извне. Рядом с ним нет партнеров, декораций, иных аксессуаров. Чтобы захватить внимание слушателя, увлечь его ум и воображение, покорить сердце, донести художественное слово во всем блеске и во всей глубине, нужно незаурядное мастерство, любовь к исполняемому, умение «чувствовать» зал.

Такие качества продемонстрировал артист Волгоградской филармонии дипломант Всероссийского конкурса чтецов Александр Лурье, выступивший недавно с большой сольной программой в концертном зале училища искусств.

В программу были включены произведения Куприна. Артист вдумчиво отнесся к подбору исполняемого. Прозвучало пять рассказов: «Полубог», «Брегет», «Allez!», «Гусеница», «Анафема». Продуманное и отшлифованное мастерство помогло Александру Лурье оттенить все стиливые, сюжетные и тематические различия рассказов, выявив и пафос «Анафемы», и мудрую лукавинку «Гусеницы», и щемящее и гневное сострадание «Allez!», и легкую ироничность «Полубога», и стремительное развитие событий «Брегета».

Артист чутко слышит тончайшие нюансы слова Куприна, и это же обостренное ощущение передает зрителю. В его чтении полный отход от навязчивой декларативности, наигрыша, здесь господствует доверительность тона, манера дружеской беседы.

Артист сдержан в выражении эмоций: они не расплескиваются им по мелочам, это идет от бережного, целомудренного отношения к слову, стилю классика. Строго и умно рассчитанные кульминации тем более впечатляют. Каждая новая краска, являясь необходимой, сразу захватывает слушателя, заставляет перестроить внимание и чувство в нужном исполнении направлении.

Вместе с Александром Лурье его успех разделили литературовед Яна Бродская, с большим знанием дела и любовью к Куприну прочитавшая вступительное слово и проведшая концерт, а также ленинградский режиссер Георгий Хазан, подготовивший программу.

Концерт получился ярким, содержательным, запоминающимся.

Э. ПЕСИКОВ,
артист филармонии.