

СВОБОДНАЯ ТЕМА ЛАРИСЫ ЛУППИАН

Советская - Санкт-Петербург - 1993 - 3 марта - с. 2

На прошедшем в понедельник в Доме актера вечере-бенефисе Ларисы Луппиан зал был набит до отказа. Бенефициантку чествовали Андрей Ургант и Андрей Максимков, худрук Открытого театра Игорь Владимиров, Алиса Фрейндлих (в не столь давнее время — партнерша Луппиан по «ленсоветовской» сцене), режиссер Олег Леваков, множество друзей, коллег, поклонников (среди последних — и сосед актрисы по лестничной клетке Анатолий Собчак).

А бенефициантка, похоже, ничуть не изменилась с тех пор, как выходила на сцену в роли юной бескомпромиссной правдоискательницы Марики Гелозани в спектакле «Свободная тема». Пусть на сцене Театра Ленсовета ролей было не так много, но каждая осталась по-своему интересной и примечательной. Об этом зрители напомнили разыгранные Ларисой Луппиан с партнерами отрывки из давних спектаклей — «Двери хлопают», «Газовый свет» и из последней премьеры театра — «Ты, и только ты» по пьесе Тома Стоппарда.

Может, сегодня в театральном мире и нет стопроцентно удачных актерских судеб. Но пока, слава Богу, есть еще имена, притягивающие всех неравнодушных к театру людей. Главное, наверное, не в звании заслуженной артистки, не в количестве премьер за год, не в том, насколько благополучен театр, в котором приходится работать. Главное — быть любимой актрисой...

Фотограф
Валерий ПЛОТНИКОВ

