



Смена, 17-18 - 1995 - 16 ноября - С 5

Быть замужем за мушкетером так же непросто, как и за любым другим мужчиной

У КАЖДОГО в жизни своя судьба, своя дорога. Кому-то выпало выучиться на инженера и выйти замуж за соседа по парте. А кому-то, как, например, Ларисе Луппиан, стать актрисой, сыграть главные роли в самых кассовых спектаклях театрального Ленинград-Петербурга, вести передачу на 5-м канале и при этом быть женой и матерью детей одного из наиболее популярных людей в стране - Михаила Боярского.

Впрочем, эта, совершенно иная, судьба у Ларисы - только на первый взгляд. А так - те же проблемы, заботы, хлопоты, радости и огорчения, что и у всех женщин. Правда, ей удается при этом оставаться Женщиной.

- ЛАРИСА, расскажите про вашу семью. Какое любимое блюдо у Михаила Боярского, что вы любите готовить?

- Я готовить ненавижу. Можно любить готовить, если у тебя есть домработница и вдруг тебе взбрело в голову что-то приготовить, какое-то фирменное блюдо. Тогда я понимаю. Я понимаю мужчин-гурманов, которые любят что-то приготовить раз в месяц или раз в полгода. Но если ты готовишь завтрак, обед, ужин, и еще все по десять раз пьют чай? И нужно убирать со стола, и нужно без конца доставать из морозильника продукты. А потом бежать в магазин опять за этими продуктами, опять их туда заталкивать, опять готовить и мыть посуду - о какой любви к готовке тут может идти речь?! По моему, это просто бесконечный конвейер, только дай Бог фантазии, чтобы одни котлеты не сменялись другими котлетами.

Михаил Сергеевич любит мясо, любит очень вкусно поесть. Вкусно, много, как все мужчины. Вот я и стараюсь накладывать - вкусно и много. По мере возможности - разнообразно. Любит пить чай. В день чайника три-четыре выпивает, если он дома. Чай - это бесконечно.

- Как вы проводите выходные?

- Ох, Боже мой. Я не знаю вообще, что такое выходные. У меня, например, выходной день в театре - понедельник. Но у детей это сумасшедший день. У Лизы танцы, музыка. У Сережи - колледж и бесконечно что-то там еще. Нужно их

возить туда-сюда. Практически выходных дней у нас не бывает.

- То есть вы не можете устроить себе маленький семейный праздник?

- Нет. У нас самый большой праздник, когда не нужно в школу идти и можно отоспаться. Вот это самый большой праздник для всех, а так обычно всем куда-то надо.

- А отпуск? У вас бывает так, что вы отправляетесь куда-то всей семьей отдыхать?

- Сейчас у нас, слава Богу, уже четыре года, как появилась дача. Мы проводим отпуск на даче. А последние два года всей семьей ездим в круиз. Миша там работает, а мы отдыхаем. Подобные поездки очень сближают семью. До этого мы ездили на Черное море, в Крым. Это было с Сереженькой. С Лизой мы уже туда не ездили. Иногда мы с Мишей вдвоем выезжаем за границу, в основном на гастроли.

- А вечера как проводите - когда все дома и нет спектаклей?

- В основном вечер проходит, как в обычной семье. Дети учат уроки, смотрят телевизор. Я готовлю ужин, посуду мою. Правда, теперь у меня появилась посудомоечная машина, поэтому стало легче.

Почти каждый вечер к нам заходят гости, Мишины друзья, его двоюродные братья. Ну а Миша, если вечером дома, поспит (потому что у него, к сожалению, очень сбившийся режим дня - ночью он ходит, курит, читает, ложится под у-

ро), чай попьет сто раз, мороженое поест (он его очень любит), Лизочке книжку почитает, по телефону поговорит, по мечтает. В общем - как все.

- Лариса, вы прожили с мужем почти двадцать лет. Как и в любой другой семье, у вас были разные периоды, и брак ваш не назывался спокойным. Но, насколько мне известно, вам удалось главное - сохранить любовь. Каким образом?

- С годами, когда моя жизнь становится все спокойнее, я стала понимать, что любовь со временем крепнет, если брак сохраняется. Потому что ты начинаешь ценить это чувство, осознавая, что на свете самый близкий человек - это муж. Даже не родители, не дети, а тот человек, который будет с тобой до конца твоей жизни. Родители уходят раньше нас, дети уходят в другие семьи, уходит работа. И единственный, кто остается до самой смерти рядом, - муж. И если тебе так повезло и ты смогла так построить свою жизнь и сделать из мужа человека близкого тебе и родного, то это, наверное, самое большое счастье и награда - на склоне лет дружеская и оберегающая любовь.

Любовь приобретает другое качество - еще более глубокое, более интересное и многогранное, чем первая молодая любовь, построенная в основном только на страсти. Но и это очень важно. Я не знаю, еще не дожидаясь той поры, когда можно понять, есть ли страсть в пожилом возрасте, но по крайней мере в нашем возрасте она есть - это точно. Я думаю, что она не угаснет еще долго. Это более сильное и глубокое чувство, чем раньше. Чем больше люди друг с другом прожили и чем больше они сумели приспособиться и притереться друг к другу, тем больше они друг друга любят.

- Как вы относитесь к разлукам, помогают ли они сохранить любовь?

тельный фактор нашей семьи.

- Он пишет письма?

- Письма я ему пишу, точнее - писала. Ругательные. Потому что иногда не хватает слов все высказать, а ему - терпения выслушать. Это сейчас он стал как-то меня слушать, а раньше - просто невозможное было. И когда очень накриптит, я сажусь и пишу ему письма. И Миша, помоему, их хранит, он после них ходит потерянный: "Ах, вот я какой! Ах, вот что ты обо мне думаешь!"

Миша сам не пишет письма, но он звонит без конца. Он вообще внимательный муж. Скушает, со всех гастролей звонит. Встречает меня в аэропорту, когда возвращаюсь с гастролей. А старается держать руку на моем пульсе. Где бы я ни была.

- Вы достаточно часто играете в спектаклях вместе с мужем. Это вам помогает в работе?

- Как вам сказать, вообще с мужем тяжело играть, потому что трудно отключиться. Настолько это близкий человек, что нужно очень хорошо себе нафантазировать, что этот человек - не он, а кто-то другой. Если что-то не ладится дома, то это переносится и на сцену. С посторонним актером ты этого себе не позволишь и он не позволит себе никогда. И муж может недовольство тобой перенести на сцену. Да и мне самой, если мы поссорились, играть в любовь очень тяжело.

Но все равно, всегда рада с Мишей играть, потому что Миша - хороший артист. Очень хороший. Очень работоспо-



ким образом мы, актеры, обсуждаем любовные сцены. Потом начинаю: актер переключается, он это все наполняет чувством, в эту минуту он любит своего партнера, он его со вкусом целует, потом - все кончилось, и моментально происходит отключение. Это - специфика нашей работы.

- А дети? Как реагируют они?

- Честно говоря, может быть, у них и есть какое-то чувство ревности, они ведь еще небольшие, они не понимают. Но так ведь у Миши ничего особенного не было. "Собака на сене" разве что. Впрочем, дети вообще равнодушны к нашей работе. Им абсолютно все равно - маму, папу показывают по телевизору. Они могут переключиться на другую программу, если там идет какой-нибудь мультфильм.

- Сережа похож по характеру на папу?

- Сейчас становится похожим. Но Лиза больше похожа.

Лиза более темпераментная, такая активная, очень эмоциональная. Лиза пойдет на край света, если кого-то полюбит. Она такая верная, чистая. А Сережа более сдержанный. Он, конечно, больше похож на меня, но Мишины черты сейчас в нем тоже проявляются, темперамент мужской.

- Все знают, что женщина и дома должна следить за своей внешностью, чуть ли не зеркало под подушкой держать, но мало кому это удается...

- Я с этим абсолютно согласна, женщина обязательно должна за собой следить. Но, к сожалению, у нас это особенно не принято. Вообще - это необходимо в семейной жизни. Женщина должна быть привлекательной - в халате или не в халате. Хотя, конечно, это почти невозможно выдержать. Я не знаю, какой уж надо быть суперженщиной, чтобы быть всегда подкрашенной, в форме... Но к этому нужно стремиться. Это несомненно.

- Считаете ли вы, что к мужчине жизнь предъявляет меньше требований, чем к женщине?

- Конечно. Вообще женщина - это какой-то буфер между космосом и землей. Потому что все ложится на ее плечи. Иногда меня такие философские мысли одолевают, что вообще все зло на земле от мужчин. Действительно: все войны, кто их затеивает? А эта бесконечная борьба за власть? То они берут Белый дом, то они сдают Белый дом... Ну что, что им нужно? Страшно жить, не знаешь, чем это завтра кончится. Мужчины никак не дадут нам продыха - никакого, чтобы спокойно пожить. Я думаю, наши несчастные матери, наши бабушки... семьдесят лет при советской власти, война, Сталин. Мы, слава Богу, родились хоть в мирное время. Я с ужасом думаю: дай Бог мне вырастить моих детей, чтобы они не знали войны. Чтобы не затеяли наши правители еще одной

гражданской войны. Мы все время балансируем на какой-то грани. И действительно все это от мужчин.

Я смотрю сейчас на своего сына. Знаете, это, видимо, какое-то природное предназначение. Он был идеальным ребенком, голубоглазым, очаровательным ангелочком, занимался музыкой. Мне казалось, что это будет воспитанный, суперинтеллигентный мальчик. Что он никогда никого не обидит, не скажет грубого слова. Сейчас в нем появилась какая-то жесткость, он знает вооружение всего мира, он мечтает стать военным летчиком и бомбить кого-то.

- А Лизочка кем хочет стать?

- Лизочка хочет стать учительницей танцев. Она занимается балетом во Дворце творчества юных и хочет там же учить детей танцам.

- Счастливая семья - это редкость в наше время, исключение из правил?

- Да, это редкость. Среди моих подруг только у одной счастливая семья, но у нее это уже третий брак. Причем она вышла замуж за друга своей юности. У них брак основан на уважении, на умении себя вести. А у остальных моих близких подруг, к сожалению, несчастливые семьи. Причины разные - пьянство мужа, уходит любовь. Но в основном - неуважение со стороны мужчин. Мужчины не умеют уважать женщину, ценить ее, и любовь постепенно уходит из семьи. К тому же - бесконечные бытовые неурядицы, безденежье. Так семьи и разваливаются.

- Считается, что, несмотря ни на что, мир в семье определяется женщиной, и если что-то не состоялось, то виновата женщина.

- Нет, я считаю, что в основном виноваты мужчины.

- То есть надо лучше воспитывать мальчиков?

- Надо воспитывать хороших мальчиков. Но, с другой стороны, дети воспитываются на примере. И никуда от этого не денешься. Можно сколько угодно говорить своему сыну: "Будь хорошим, будь вежливым, будь внимательным, относись к девочкам с уважением". Но если он видит, что папа грубо относится к маме, может быть, он будет чуть-чуть лучше относиться к своей будущей жене, но резкого сдвига не произойдет.

Хотя бывает и наоборот. Я, например, очень боялась, очень не хотела остаться одна. Потому что моя мама была одинокой женщиной - она одна уже очень давно, где-то с тридцати лет, и я видела, что она - несчастливая женщина. Может быть, поэтому еще я в своей семейной жизни ко многому относилась терпеливо, чтобы не остаться одной, потому что одиночество, наверное, более страшная вещь для женщины, чем что бы то ни было другое. Хотя, может быть, я ошибаюсь.

- И все-таки в чем секрет семейного счастья?

- Необходимо стараться пронести любовь через свою жизнь. Если она есть, нужно ее культивировать, оберегать. Совершенно сознательно, отбрасывая и гася какие-то эгоистические стороны своего характера. Во имя этой любви. Потому что любовь - это редкое чувство, оно не так уж часто встречается и дается человеку. Есть люди, которые вообще никого никогда не любили, они не знают, что это такое. Я уверена, что те мужчины, которые без конца меняют женщин, просто не знают, что такое любовь. И можно только пожалеть этих мужчин, потому что, если они влюбятся по-настоящему, они перестанут "скакать". Вообще Куприн говорил, что любовь - это талант, и я с этим полностью согласна.