

# ПОЭТУ- ГРАЖДАНУ

Творчество Андрея Лупана — одного из ведущих литераторов Молдавии отличают глубокая партийность и гражданственность, оно проникнуто высокими идеалами, глубокой мыслью и одухотворенностью. Его нелегкие жизненные дороги, личное участие в событиях, происходивших и происходящих в стране, — вот источники, питающие лирику поэта. В ней нашли отражение глубокие нравственные и социальные преобразования в крае за годы Советской власти, отклики на самые животрепещущие вопросы, которые ставило время, целеустремленный и сильный характер человека труда. «Андрей Лупан глубоко национален, — сказал о нем литовский поэт Э. Межелайтис. — ...За каждым его словом я чувствую народную мудрость, добродушие, глубину».

О вкладе Андрея Лупана в развитие молдавской культуры говорилось на посвященной его 70-летию научной конференции, которая состоялась 4 февраля в Кишиневе. Ее открыл директор Института языка и литературы Академии наук Молдавской ССР, академик АН республики С. С. Чиботару.

Полвека упорного труда, плодотворной социальной и литературной деятельности отдал поэт, академик Академии наук Молдавской ССР делу народа, Коммунистической партии, процветанию социалистической культуры, отметил он.

Творчество А. Лупана — литературная летопись жизни народа, его пути, пройденного от мрака к свету, к вершинам знаний от «плуга к космодрому», от социального и национального неравенства — к новой счастливой и свободной жизни. Нищета и бесправие трудящихся масс края в годы боярско-румынской оккупации, их борьба за освобождение и воссоединение с матерью-Родиной, мужество и героизм советских людей в годы Великой Отечественной войны, коллективизация в правобережных районах Молдавии, строительство социализма — все это нашло отражение в его творчестве.

Путь поэта в литературу лежал через Бессарабское коммунистическое подполье. Именно в те годы формируются его марксистское мировоззрение, позиция поэта-гражданина. В стихах того времени он рассказывает о тяжелой доле молдавского крестьянина, его мечте о светлом завтра. Еще сильнее звучит этот мотив в первом крупном произведении Андрея Лупана — поэме «Забывшее село», написанной в 1940 году. Это — суровый приговор старому миру и гимн новой, свободной жизни.

В годы Великой Отечественной войны поэт выступает на страницах газет, в передачах Московского радио. Ненавистью к фашистским поработителям, верой в непобедимую

силу советского народа полны его стихи военных лет «Стража», «Проходят убийцы», «Родник детства» и другие. Они стали новым словом в развитии молдавской поэзии.

Во всем, что я сделал, отмечал литератор, село занимает особое место — здесь мои корни. И не случайно первая же его пьеса «Свет» посвящена жизни молдавских крестьян, вступивших на путь социалистических преобразований. Поставленная на сцене Молдавского академического музыкально-драматического театра имени А. С. Пушкина, она стала значительным явлением в культурной жизни республики, вписала памятную страницу в историю молдавской драматургии.

Близость к национальному фольклору, свежесть чувств, высокая ответственность, требовательность к писательскому труду характеризуют поэзию Андрея Лупана. Эти черты наиболее ярко проявились в сборнике его стихов «Закон гостеприимства», отмеченном Государственной премией Молдавской ССР, и цикле «Магистраль», за который поэт удостоен звания лауреата Государственной премии СССР.

Одним из создателей большой литературы нашего многонационального братства называл поэт Алексей Сурков Андрея Лупана. Он завоевал широкую признательность и любовь читателей в нашей республике и за ее пределами. Его стихи изданы в Болгарии, Венгрии, Монголии, Румынии, Чехословакии, Франции, других странах.

Молдавским читателям поэт хорошо известен как переводчик ряда произведений А. Пушкина, Т. Шевченко, А. Некрасова, М. Горького, В. Маяковского, других писателей.

Большое место в своем докладе тов. Чиботару уделил общественной деятельности писателя. Он отметил, что заслуги поэта-гражданина отмечены высокими наградами Родины: он удостоен ордена Ленина и трех орденов Трудового Красного Знамени.

С докладом «Песни мира и труда» выступил на научной конференции доктор филологических наук Х. Г. Корбу. О социальном предназначении лирики А. Лупана, связи его поэмы с современностью, близости к традициям фольклорной поэтики, о языке произведений поэта говорили кандидаты филологических наук М. Д. Долган, Э. Н. Ботезату, Л. И. Курч, В. Ф. Мельник.

Выступивший в заключение А. Лупан говорил о высокой ответственности художника перед временем и народом, о счастье трудиться в стране, где созданы все условия для творчества.

В работе научной конференции принял участие секретарь ЦК Компартии Молдавии П. П. Петрик.