ПОЕТ РИММА ЛУНЕВА

МНЕ ВСПОМИНАЕТСЯ концерт в свечинском Доме культуры (это было года два назад). Выступали артисты музыкального лектория Кировской филармонии. В программе — литературно-музыкальная композиция «Франц Шуберт». На сцену вышла Римма Лунева и запела «Аве Марию».

— Вот это голос! — восторженно произнес паренек, мой сосед. Он от души аплодировал певице, потом сказал:

— Хорошо тому, у кого голос есть. Пой да пой.

Но спросил бы этот паренек певцов, сколько им потребовалось труда, настойчивости, терпения, чтобы завоевать право выступать перед публикой.

Нелегким был путь на сцену и у Риммы Андреевны Луневой.

Петь она начала с девяти лет. В семье не было музыкантов, но отец и мать любили музыку. Мать Федосья Павловна часто пела, а отец неплохо играл на саратовской гармошке с заливистым колокольчиком. Римму приняли в хор саратовского Дворца пионеров.

Началась Великая Отечественная война. Саратовские школьники, как и все советские ребята, сразу же откликнулись на призыв Родины помогать фронту. Они собирали посылки воинам, ухаживали за ранеными, выступали с концертами в госпиталях.

Однажды во время концерта Римму попросили зайти в палату, где лежал тяжелораненый летчик. Вошла и видит, что человек не лежит, а висит на простынях, весь в бинтах, видны только глаза и губы. Римма спросила, не почитать ли ему. Молчит. Может, спеть? Еле разжимая обгоревшие губы, прошептал: «Почитай». Римма стала читать стихи. Летчик и говорит: «У меня есть дочка — Маша». Римма обрадовалась, что смогла хоть немного отвлечь его от страшных болей. Она и читала, и пела летчику, догадываясь, как были нужны ему стихи и песни.

Жить в ту пору было трудно. Отец на фронте, мать — санитарка в госпитале. И Римма тоже поступает на работу. Была официанткой, бондарем, учетчицей, рассыльной. Училась в вечерней школе. Урывала время и для занятий пением, по-прежнему ходила во Дворец пионеров.

Ее вокальные и музыкальные способности, желание петь были замечены, и Дворец пионеров дал Римме Луневой направление в музыкальное училище. Ее преподаватель — Ксения Александровна Корзюкова угадала в своей ученице лирическое дарование, бережно развивала ее голос, музыкальный вкус, расширяла репертуар. Римма делала успехи, и нет ничего удивительного в том, что после училища ее сразу же приняли в Саратовскую консерваторию имени Собинова.

Днем — занятия в консерватории. А по вечерам Р. Лунева выступает с воинским оркестром, участвует в Саратовском драматическом театре имени К. Маркса в спектаклях «Анна Каренина», «Девушка с кувшином», «Закон Ликурга», исполняет песни, арии из опер. Нередко ее приглашают на концерты Саратовская филармония, оперный театр имени Чернышевского.

В 1955 году Римма Андреевна окончила консерваторию. Работала в Читинской, Саратовской, Минской, Вологодской филармониях. В 1961 году она приехала в наш город и с тех пор является солисткой Кировской филармонии.

...25 лет на сцене. Это сотни концертов, множество встреч со зрителем. Это волнения, бесконечные заботы... Но это и минуты счастья, когда зал замирает, слушая арию, романс, песню, в которую певица вкладывает все свое умение, опыт, пережитое, прочувствованное...

Римма Андреевна участвует во всех концертах музыкального лектория филармонии, выступает по местному радио и телевидению, принимала участие в концерте в Центральном доме журналистов в Москве.

Лунева ведет большую шефскую работу: она частый гость пионеров и школьников, дает концерты в воинских подразделениях, в рабочих коллективах. Она поет старинные русские романсы, произведения русских и зарубежных композиторов - классиков. Очень любит исполнять произведения советских композиторов Пахмутовой, Кабалевского, Фельцмана, Дунаевского, Соловьева-Седого.

* * *

14 мая в областной филармонии состоится творческий вечер солистки Кировской филармонии Риммы Андреевны Луневой, посвященный 25-летию ее сценической деятельности. В концерте примут участие любительский симфонический оркестр под управлением Р. Дорфмана, оркестр народных инструментов культурно-просветительного училища (дирижер Е. Деришев), пианист Ю. Миславский. В программе — арии из опер русских и зарубежных композиторов, старинные романсы, песни советских авторов.

В. ПОПОВ.

НА СНИМКЕ: певица Римма Лунева.