

9 АПР 1978

„КИРОВСКАЯ ПРАВДА“
г. Киров

Именно столько лет кировчане знают Римму Андреевну Луневу, слушают ее голос в концертном зале филармонии, в домах и дворцах культуры, в самых отдаленных уголках нашей области.

Мне вспоминается одно из первых выступлений Риммы Луневой. Это было в зале нынешнего Дома политического просвещения. Шла опера Россини «Севильский цирюльник». Ее исполнители — молодые артисты Кировской филармонии, приехавшие на работу в наш город после окончания консерваторий: Владислав Смирницкий (Фигаро), Мария Печенина (Марта), Вадим Колчин (Бартоло), Виктор Марков (Альмавива) и Римма Лунева (Розина). В этом спектакле был еще один дебютант — постановщик оперы режиссер Владислав Быков.

Спектакль запомнился. Запомнился прежде всего тем, что его исполнители — молодые одаренные певцы.

И вот снова встреча через два десятилетия! 31 марта в большом зале областной филармонии прошел отчетный концерт Риммы Луневой. Казалось бы, время должно наложить на голос певицы свой отпечаток. Но он по-прежнему звучит ярко.



ФИЛАРМОНИЯ

20 ЛЕТ НА СЦЕНЕ

Пение ее стало более глубоким, содержательным, выросло мастерство.

Двадцать лет работы в одной филармонии, в одной области принесли Римме Андреевне заслуженную известность у тысяч любителей вокального искусства. Более чем в четырех тысячах концертов выступила певица вместе с музыкальным лекторием Кировской филармонии.

Заслуги в области советского искусства Риммы Луневой высоко оценены: в 1976 году ей присвоено звание заслуженной артистки РСФСР.

Отчетный концерт Риммы Луневой был разнообразным, насыщенным. Звучали арии из опер, романсы, песни Глинки, Шуберта, Верди, Вебера, Рах-



манинова, Варламова, Штрауса...

Зрители тепло встретили свою давнюю знакомую. Они пожелали ей новых творческих успехов. На концерте певицу приветствовали представители общественности города Кирова, почитатели ее таланта.

Р. ПРЕСНЕЦОВ.
НА СНИМКЕ: поэт Римма Лунева.

Фото А. Бабикова.