

Лунева Р. Ан.

23/IV 88

123 АПР 1988

КИРОВСКАЯ ПРАВДА —

Когда в сердце приходит весна...

Вероятно, каждому из нас довелось хотя бы раз присутствовать на торжественной церемонии по случаю юбилея кого-либо из своих друзей или близких. И, как правило, все поздравляющие находят в такой момент добрые слова. Чаще всего похвала эта — отнюдь не преувеличение, а искреннее стремление сказать людям то, что повседневно мы стыдимся или не успеваем произнести. Для юбиляра же такие минуты — не только волнующие до сердечных спазмов мгновения, признание заслуг за благие деяния, но и грустный момент подведения итогов, когда невольно хочется пробежать года глазами, вспомнить и осознать — что смог, а что и не успел.

Сегодня вечером в зале филармонии на благотворительном концерте, посвященном 35-летию творческой деятельности заслуженной артистки РСФСР Риммы Андреевны Луневой, соберутся друзья и коллеги, кировчане, любящие во-

кальное искусство. Музыка, песни, романсы здесь будут главными хозяевами. Сбор средств юбиляр передаст в Советский фонд культуры на реставрацию Трифонова монастыря.

Для кого-то этот вечер — лишь первая и, может быть, единственная встреча с талантливой выпускницей Саратовской консерватории имени Собинова, а для самой Р. А. Луневой это по крайней мере семитысячный концерт.

Как много лет отделяет данный вечер от первых выступлений пионерки Риммы Луневой в прифронтовых госпиталях! Не случайно в дни 50-летнего юбилея Саратовского Дворца пионеров Римма Андреевна была названа в числе почетных кружковцев и отмечена памятным знаком.

Разумеется, в кратких заметках невозможно проанализировать этапы творческого пути певицы, оставившей добрый след в Минске и Вологде, Чите и Саратове. Но главные ее

достижения все же имеют кировскую прописку. Здесь почти 30 лет звучит в исполнении Луневой русская, советская и зарубежная классика, здесь 25 лет назад она блистательно спела партию Розины в единственной за 30 лет существования филармонии постановке оперы Россини «Севильский цирюльник».

Нет на карте области такого района, где бы не выступали коллектив музыкального лектория и его ведущая солистка. А если учесть, что многие райцентры не имеют благоустроенных гостиниц и в клубах бывает не просто прохладно, но и холодно, да разбитые дороги во многие населенные пункты, — станет ясно, что такое тысяча концертов за 30 лет.

Чему могут позавидовать многие из тех, кто знает Римму Андреевну, так это ее жизнелюбию, открытости сердца и щедрости души. Об этом расскажут не только друзья, но и ее ученики из оперной студии «Орфей» при Доме культуры

шинников, члены президиума областного комитета защиты мира, где протекает ее общественная деятельность, и, конечно же, награды артистки. Думаю, именно уважение к старшему товарищу заставило участников городского русского народного оркестра, струнного квартета филармонии прийти в выходной день на репетиции и в течение 4 часов помогать Римме Андреевне тщательно подготовиться к 14-му творческому вечеру в ее жизни. Очень хочется, чтобы все, кто придет на вечер Р. Луневой, ощутили радость от встречи с музыкой и невольно вслед за композитором Дунаевским, поэтом Матусовским и юбиляром повторили слова: «Хорошо, хорошо, когда в сердце приходит весна».

В словах этой песни — ключ к постижению характера и души Риммы Андреевны.

Е. ДЕРИШЕВ,
зам. начальника управления культуры.