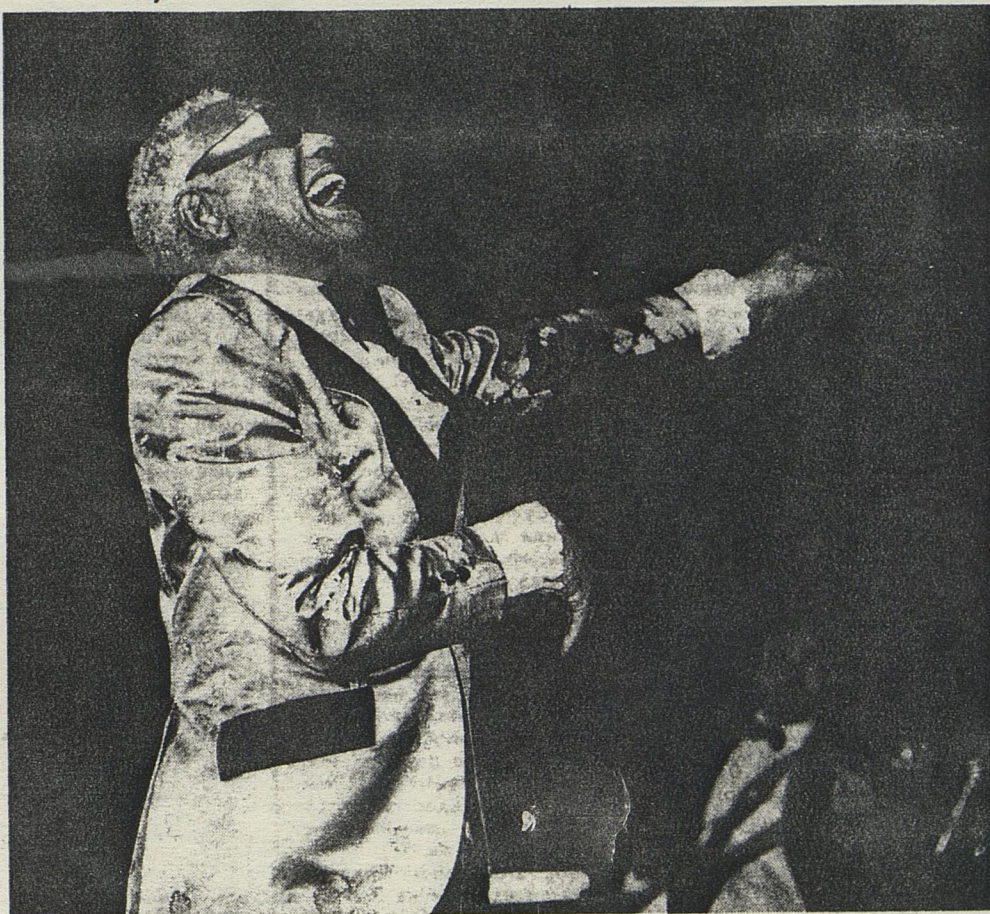


ДОРОГОЙ ГОСТЬ

Культура. — 1994. — 23 июля. — С. 7

● Ну, конечно, это он, Рэй. Но в Москве, в концертном зале «Россия». Для тех, кто гудя попал, — незабываемые минуты.
Фото Л. Ильиной.



Виват король, виват!

О том, что Второй международный джаз-фестиваль в Москве будет посвящен в нынешнем году 60-летию оркестра Олега Лундстрема и внесению его имени в книгу рекордов Гиннесса, было известно задолго до начала. Однако убеждена: ни главный виновник торжества, ни его соратники и подумать не могли, что в таких масштабах развернутся фестивальные события.

И уж поистине сногшибательным подарком для всех стали выступления легендарного короля джаза Рэя Чарльза.

Говорит Олег Лундстрем:

— В «живом звучании» я услышал его впервые. А живое исполнение, как известно, производит куда более сильное

впечатление, чем диски и кассеты. Конечно, это музыкант необычайного таланта и необычайной энергетической силы, импульсивный, может быть, несколько болезненно «обнаженный», нервный.

Рэй Чарльз — живая легенда, вспомните весь путь, который он прошел один, самостоятельно, прошел через все житейские трудности — от нищеты к вершинам славы. Мировой славы. Каких только наград и премий нет у этого знаменитого американца!

Мне лично дороже всего приверженность Рэя негритянскому искусству. Очень важно, что почерпнутое в негритянской музыке он приобщил к мировой культуре, что ему удалось вовремя уйти от своего «учителя», подняться на боль-

шую высоту, познав классическую музыку и тем самым приподнять, развить негритянский фольклор. И ведь сколько разнообразия, разнохарактерности в его пении (я уже не говорю об аккомпанементе!): блюзы и легкий эстрадный шлягер, божественные спиричуэлс и сентиментальный романс или джазовая сюжетная баллада. Он может и нашептывать что-то, и громко выкрикивать, или причитать, почти плакать, и готовить. А манера до крайности подвижного поведения за инструментом — она тоже подкупает и заражает!

Я счастлив, что Рэй приехал в Россию и что юбилей моего коллектива совпал с его приездом.

М. ИГНАТЬЕВА.