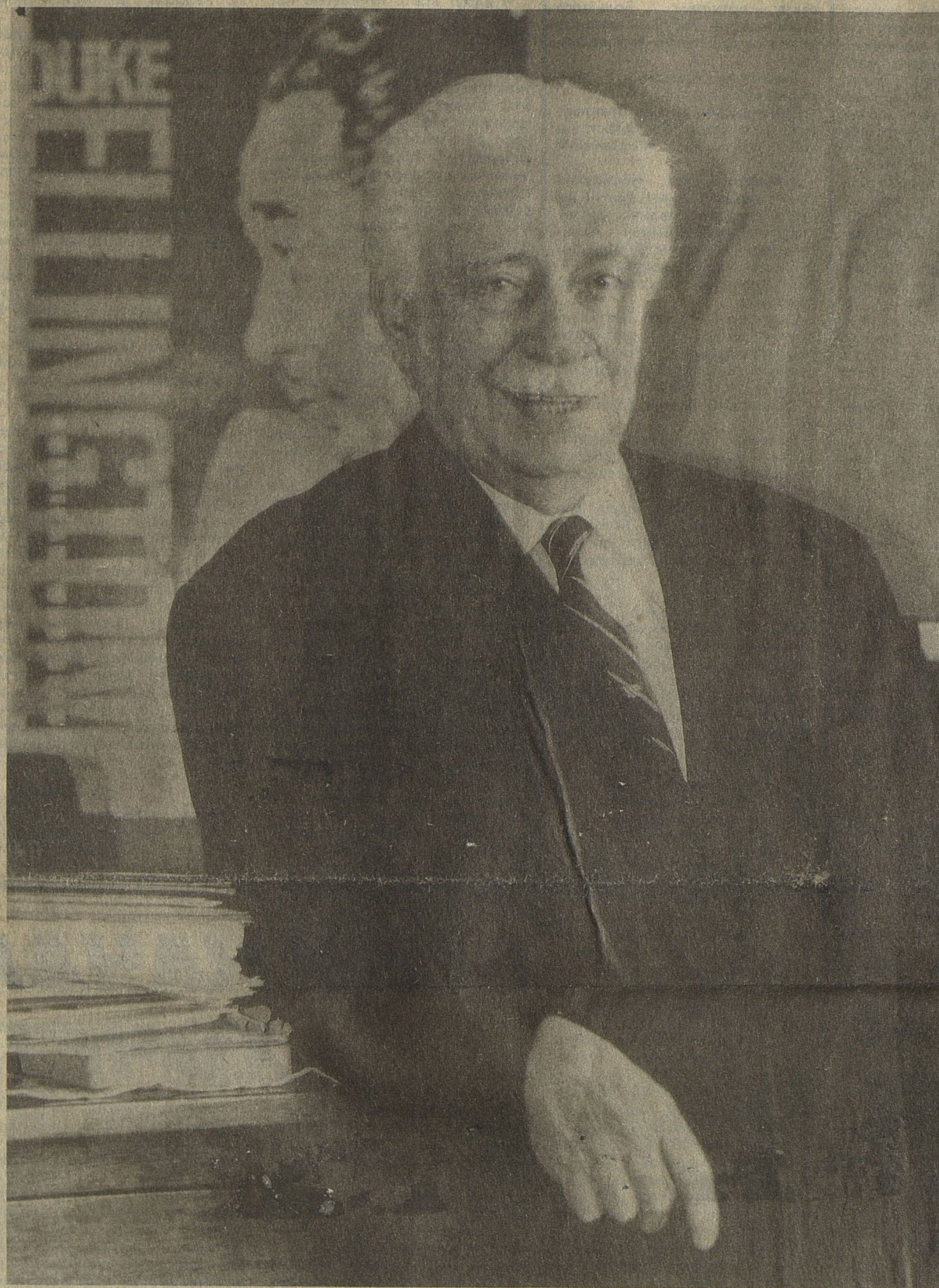




Культур. - 1994. - 23 апр. - С. 1.

РЕКОРДСМЕН

Олег Леонидович Лундстрем попал в Книгу Гиннеса. Попал по полной справедливости за удивительное и удивляющее долголетие известного во всем мире джазового оркестра (биг-бенда), которым он руководит уже 6 десятилетий, с той поры, как общим голосованием его участников — в количестве девяти музыкантов (это происходило в Харбине) — был признан достойным стать главным. Теперь «лундстремовцы» прославлены недостижимым профессионализмом, музыкальной культурой, самобытностью русского джаза.

— Думали ли вы когда-либо, что станете рекордсменом?

— Что вы! Даже и приблизительно ничего подобного не возникало. Не по мне все это, а для спортсменов, для чудаков каких-то, для оригиналов. Но вы знаете, когда мы недавно гастролировали в Штатах (о рекорде в ту пору и разговора никакого не было), там очень удивлялись нашему долголетию — почему, мол, не на родине джаза, а в России существует «старейшина» жанра?

— А что вы считаете самым важным для джазового музыканта?

— Самое важное, как и любому музыканту, очень глубоко и преданно любить музыку. Любить больше, чем самого себя. Тогда все получится.

У Олега Леонидовича все получилось. И долголетие отсюда, и рекорд. Между прочим, за шестидесятилетие существования его детища всякое бывало: не только пироги приходились на его долю, но и шишки случалось набивать (и вообще джазу, и биг-бенду Лундстрема, в частности). Выдержали, выстояли — от любви и терпения. Так что, пожалуй, в Книгу Гиннеса напрашивается еще один рекорд — долготерпение.

М. ИГНАТЬЕВА.

Фото Николая Самойлова.

Лундстрем Олег

23.04.94