

Новая газета - 2005 - 17-19.10 - с. 24

(1945)

# Загадка русского свинга



Анатолий ЛОМОХОВ

**Патриарх российского джаза, руководитель старейшего в мире (с 1934 года) джазового оркестра Олег Лундстрем скончался в ночь с 13 на 14 октября в возрасте 89 лет.**

Очень много ярких воспоминаний оставил его первый приезд в Москву в 50-е годы, когда Лундстрем заиграл элегантно, чисто, энергично, с «лифтом», с настоящим джазовым ритмом. Свою музыкальную карьеру он начал в Харбине, Шанхае, куда приезжали музыканты со всего света. Еще тогда он был назван «королем свинга восточных стран». Он был уже известен в мире, когда о нем еще ничего не знали в Советском Союзе.

Ему повезло, он прожил яркую жизнь. Сколько у него появилось последователей в Москве, в Казани, многим казанским музыкантам он передал понятие музыкального вкуса. (Лундстрем окончил Казанскую консерваторию.) В Европе он стал сенсацией в 1970-е годы.

Он имел потрясающий успех в Америке. Представляя его оркестр в Санта-Барбаре в Калифорнии, я сказал, что русский джаз родился в Чите в 1916 году, имея в виду Олега Лундстрема. Американцам эта шутка очень понравилась, так же как и Олегу. В прошлом году в Большом зале Московской консерватории американский оркестр «Султаны свинга» исполнил аранжировку Олега Лундстрема «Рапсодии в голубых тонах» Джорджа Гершвина.

У него много званий, но он никогда не делал карьеру, не был родоначальником, не основывал оркестры. В руководители его выбрали ребята биг-бенда. У него многое получалось само собой.

Он глубоко занимался идеями Вернадского — проблемой космоса, времени, пространства. Мы могли на эти темы говорить часами, теперь даже не с кем будет поговорить. Он был человеком необычайного масштаба.

Многие его замечательные концерты не записаны. А он — в том же ряду, где Дюк Эллингтон, Каунт Бейси, Глен Миллер. Он был и останется в созвездии вечно нам сияющих джазовых звезд.

● Алексей БАТАШЕВ

*Лундстрем Олег*

17-19.10.05  
(1945)

328