



Джаз – средство вечной молодости: Олег Лундстрем готовится догнать Бориса Ефимова.

Фото Натальи Преображенской (НГ-фото)

Независимая - 2004 - 10 окт. - с. 23

# Вечно живой Лундстрем

## Старейший биг-бенд мира отмечает два юбилея

Юлиана Головченко

**02.10. Юбилейный концерт оркестра Олега Лундстрема. Концертный зал им. Чайковского.**

На днях я спросила свою знакомую, девушку двадцати с небольшим лет: «Знаешь ли ты, кто такой Лундстрем?» – «Да, это такой главный по джазу», – последовал ответ. «А как звать его, Лундстрема?» – «Армстронг», – не моргнула глазом собеседница.

Предстоящий концерт посвятили сразу двум юбилеям.

Девяносто лет исполнилось весной Олегу Лундстрему, а осенью отмечают семьдесятитие его оркестра. Немудрено, что за эти годы из ансамбля «вышло» немало знаменитых сегодня людей: Игорь Бутман, Алла Пугачева, Вячеслав Назаров, Николай Капустин, Ирина Понаровская, Ирина Отиева, Валерий Ободзинский и, конечно, **Георгий Гараян**, не так давно отметивший свою круглую дату, семидесятилетие. Два года назад по личному приглашению Олега Леонидовича он стал главным дирижером знаменитого бенда. Для юбилейной про-

граммы подобрали произведения Дюка Эллингтона, Каунта Бейси и других джазовых легенд.

Оркестр официально признан, в том числе и Книгой рекордов Гиннеса, старейшим непрерывно существующим биг-бендом мира. Из первого состава оркестра в живых остался только сам его основатель – Олег Лундстрем.

Лундстрем – талантливый аранжировщик и композитор. Его «Баллада», композиция «Водоворот», специально написанная для джаз-фестиваля в Бомбее, «Фестивальный блюз», со-

чиненный для демонстрации возможностей всех солистов оркестра, исполняются в России и за рубежом. «Аве Мария» Шуберта, фокстрот «Джон Грей» Матвея Блантера и фантазия на темы песен «Битлз» в аранжировке Гараяна также до сих пор производят впечатление на слушателей.

Гостями юбилейной программы станут Иосиф Кобзон, Тамара Гвердцители, Сергей Мазаев, Александр Филиппенко, Дебора Браун, эксклюзивные куклы (!) Луи Армстронга и Эллы Фитцджеральд, ансамбль «Мелодия», Святослав Бэлза. ■