

ДЖАЗ

БИГ-БЭНД ОЛЕГА ЛУНДСТРЕМА
СЫГРАЛ С НОВЫМ ДИРИЖЕРОМ

Аркадий ПЕТРОВ

Старейший в мире биг-бэнд Лундстрема (внесенный в Книгу рекордов Гиннеса) выступал на сцене Большого зала консерватории уже много раз. Однако только что он впервые сыграл под руководством нового главного дирижера — народного артиста России, лауреата Госпремии 2000 года Георгия Гараняна.

На вопрос, какой будет его нынешняя функция в коллективе, Георгий Арамович ответил: «Буду работать с оркестром», а на такой же вопрос относительно Лундстрема повторил: «Работать с оркестром».

Уважаемый патриарх отечественного джаза, которого осторожно выводит на эстраду пианист Михаил Окунь, дирижирует сейчас не более трех-четыре

номеров. Оно и понятно — маэстро 86 лет с хвостиком, возраст берет свое. Энергичный джазмен (саксофонист, композитор, аранжировщик, продюсер) Гараняна подходит на роль лидера. К тому же он — человек светский, обаятельный собеседник и ведущий: любо-дорого было видеть, как он комментировал номера вечера (Святослав Балза в тот день заболел). Как дирижер он обладает тридцатилетним опытом — возглавлял джаз-оркестр Гостелерадио, ансамбль «Мелодия», оркестр кинематографии, у Лундстрема работал семь лет (с 1958 по 1965) — поэтому нынешняя программа получила название «Снова вместе».

Гаранян, по его словам, не собирается нарушать сложившейся традиции — оркестр будет, как и прежде, исполнять отечественную джазовую музыку — мелодии Дунаевского, Блантера, Цфасмана, Эшпая, Якушенко; сохранятся тематические программы джазовой классики (Глен Миллер, Каунт Бэйси, Дюк Эллингтон). Будет вечер из произведений крупных современных авторов (Ebony Concerto Стравинского, «Прелюдия, fuga и рифф» Леонарда Бернстайна). В лундстремовской оркестротке хранится около 800 партитур — и многие из них прозвучат заново. Что же касается программы в БЗК, то она вот такой — мозаичной и синтетичной — и оказалась. В финале прозвучала искрометная импровизация всех солистов на тему бессмертного «Каравана».



Вен. Москва - 2002 - 27.11.02