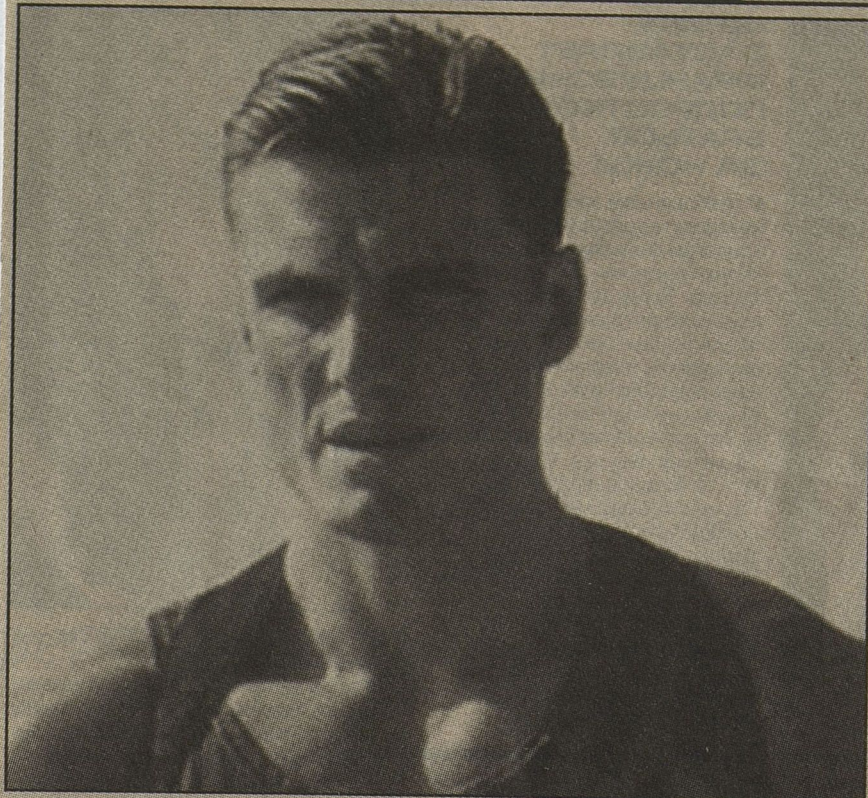




На Кинотавр наконец приехала первая импортная звезда, швед Дольф Лундгрэн. Как известно, знаменитым его сделала именно русская тема. В конце 80-х громадный атлет стал последним солдатом «холодной войны». Затем Лундгрэн предстал в роли коварного советского боксера Ивана Драго в фильме «Рокки-4». Был еще и Николай Петрович Радченко, офицер советского спецназа в боевике «Красный скорпион». После этого Лундгрэн окончательно вписался в обиход актеров-боевиков. Интересно, что он не только мастерски владеет карате (третий дан), но и является магистром химии. Выйдя на сцену сочинского Зимнего театра в красной рубашке, Дольф на хорошем русском произнес: «Я рад быть здесь». На следующий день актер искупался в море, пообедал в пляжном кафе и пообщался с журналистами.

Дольф ЛУНДГРЕН:

## Встр. клуб - 2002. 13 июня - с. 25 Я - ГЕРОЙ СОВЕТСКОГО СОЮЗА

— Как вы попали в команду «Рокки»?

— Меня выбрали из восьми тысяч претендентов. Я тогда учился актерскому мастерству в Нью-Йорке и одновременно подрабатывал вышибалой в ночном клубе. Пришел на кастинг, который проводила тогдашняя жена Сталлоне. Меня спросили: «Какой у вас рост?» Я ответил: «Шесть футов и пять дюймов (1 м 95 см)». И мне тут же заявили: «Не подходите, слишком высокий». Тогда на последние деньги я купил боксерское обмундирование и сфотографировался в нем, а затем отдал фотографию человеку, который утверждал, что он знает людей Сталлоне. Фото дошло до Слая (кличка Сталлоне), и я был утвержден на роль Ивана Драго.

— Не хочется сыграть что-то более глубокомысленное, вы ведь магистр химии?

— Конечно, хочется. Но шоу-бизнес — это жесткий бизнес. И если в нем хочешь задержаться подольше, то надо делать то, что у тебя лучше получается. Если зрители больше хотят смотреть на мои бицепсы и трицепсы, я буду продолжать их демонстрировать.

— Следите ли вы за чемпионатом мира по футболу и за кого болеете?

— Болею за Швецию и интересуюсь игрой бразильской команды.

— Знаете ли вы творчество кого-нибудь из русских режиссеров?

— Я небольшой знаток русского кино. Видел фильм «Поезд-беглец». Его снял брат этого... Как его? Ну вы сами знаете... (речь идет о картине Андона Кончаловского). Нравится Потемкин с лестницей («Броненосец Потемкин»). Я вообще редко смотрю кино, особенно не люблю смотреть свои фильмы. Вместо этого предпочитаю пойти в тренажерный зал, покачать бицепсы.

— Когда вы начали заниматься спортом?

— Мальчиком я чувствовал себя очень неуверенно. Поэтому выбрал тот вид спорта, который несет в себе заряд агрессии, — боевые искусства. Я понял, что только так смогу жить в мире с собой и с окружающими.

— В одном из своих последних интервью вы заявили, что хотите уйти из кино. Это так?

— Клинт Иствуд в каком-то фильме сказал: «Человек должен знать свои пределы». Я занимаюсь карате с 14 лет. Сейчас мне 44. Я еще могу выступить на чемпионате мира в показательных выступлениях, но провести поединок уже не могу. Есть люди,

которые вложили столько же сил, сколько я вложил в карате, например, в изучение актерской профессии. Я устал. И основную энергию стараюсь сейчас тратить только на свою семью. В кино же в последнее время снимаюсь только для удовольствия.

— Несколько лет назад на Каннском кинофестивале на звездной дорожке вы устроили потасовку с Ван Даммом. Вы тогда действительно поссорились?

— Нет. Это был просто рекламный трюк.

— По миру вы, как правило, разъезжаете один или берете с собой семью?

— Я хотел бы в Сочи приехать с семьей. Но сейчас у моей старшей дочери, которой шесть лет, в Швеции еще идут школьные занятия, а другая слишком мала, ей всего шесть месяцев. А вообще-то я люблю, когда моя семья сидит дома, на одном месте, а не таскается за мной по съемочным площадкам, которые наводят скуку. Это полезней для воспитания.

— Какую фразу вы выучили на русском языке?

— Я — Герой Советского Союза...

Записала  
Анна ФУРТИЧЕВА  
Сочи — Москва